Paris-presse

5e Année. - N° 1.088 VENDREDI 18 JUIN 1948 5 FRANCS Sainte-Léonie.

CHAPELIER DES VEDETTES
Léon
21 RUE DAUNOU PARIS ET VICHY

7e ÉDITION

Après le vote de l'Assemblée sur les accords de Londres (8 voix de majorité seulement)

REMANIEMENT PROBABLE

Plan extérieur :

C'est contraints et forcés que 297 députés ont approuvé cette nuit les recommandations des "Six"

Plan intérieur :

Le problème prix-salaires met le gouvernement dans une impasse et le M.R.P. accuse René Mayer...

SEULE L'AGITATION COMMUNISTE REND

IMPOSSIBLE TOUTE CRISE IMMÉDIATE

Par Georges GARREAU

CE n'est qu'à huit voix de majorité relative, et avec vingt voix de moins que la majorité absolue, que l'Assemblée nationale a consenti à voter un ordre du jour acceptant le principe des accords de Londres sous réserve de leur aménagement ultérieur.

L'emporter à la minorité de faveur sur un aussi grave sujet de politique extérieure constitue un fait sans précédent dans l'histoire parlementaire et diplomatique.

On peut en déduire, sans crainte d'erreur, qu'il n'y avait pas, sur les bancs de l'Assemblée, un seul député qui n'ait repoussé les accords de Londres en son for intérieur. Ceux qui ont consenti à les laisser passer l'ont fait avec une morne résignation et le sentiment d'une inéluctable contrainte morale. Mais, instruits par une cruelle expérience, ils ne se résolvent pas aussi facilement qu'en 1919 à avaliser l'éternelle incompréhension anglo-saxonne du problème européen.

Certains tenteront peut-être d'expliquer que la politique intérieure a réagi sur la politique extérieure à l'heure du scrutin.

Certes, mais les événements de Clermont-Ferrand ne permettaient pas de laisser un ministre démissionnaire expédier, place Beauvau, « les affaires courantes ». Ils ne pouvaient donc que servir le gouvernement en rendant une crise ministérielle immédiate quasi impossible.

La position intenable de Bidault

Il n'en est pas moins évident que le problème du remaniement va se poser sans délai. La position de M. Georges Bidault paraît intenable au quai d'Orsay, moins parce qu'il a subi le premier une contrainte à laquelle l'Assemblée a hésité elle-même à échapper, que par la faute commise en n'associant pas plus tôt le Parlement à ses difficultés.

Il ne faut pas se dissimuler, toutefois, que l'heure est mal choisie pour une crise ministérielle.

Dans les milieux gouvernementaux, on a en effet l'impression que les grèves de Clermont-Ferrand sont le signe avant-coureur d'une nouvelle campagne communiste solidement étayée. Déjà dans les mines, l'action se prépare.

Le parti communiste n'a fait « patte de velours » depuis quelques semaines que pour mieux surprendre l'adversaire et l'amener à desserrer sa surveillance.

La résistance insensée opposée à la baisse des produits essentiels — voire à leur simple stabilisation — par certains patrons et producteurs prêts à accepter des hausses de salaires pour obtenir la liberté de leurs profits, donne beau jeu aux communistes pour spéculer sur les légitimes revendications ouvrières.

Pris entre l'égoïsme des uns et les savants calculs des autres, le gouvernement est dans une impasse. Un comité interministériel va reprendre l'étude du problème « prix-salaires ». Il n'est que temps.

Crise au sein du cabinet

Mais la crise intérieure qui règne au sein du cabinet ne facilite pas un accord.

Dans l'entourage de M. Georges Bidault on accuse M. René Mayer et ses meilleurs amis radicaux de n'avoir rien fait pour arranger les choses.

Le ministre des Finances ne ferait-il pas un excellent ministre des Affaires étrangères, voire un président du Conseil ?

M. Bidault songeait donc à une contre-offensive que le vote de ce matin ne lui laisse guère le pouvoir de mener lui-même, mais que ses amis du M.R.P. peuvent reprendre pour soulager leur amertume.

Dans cette bagarre interne, le M.R.P. soutient volontiers que la crise sociale en vue est en fait la conséquence de la politique Mayer. Le ministre des Finances aurait, en maintes occasions, refusé de prendre les mesures susceptibles de faire baisser réellement les prix ; sur le plan économique, il aurait relevé à l'excès certains prix industriels sous prétexte de rétablir l'équilibre de ceux-ci avec les prix agricoles.

Sur le plan du ravitaillement, M. René Mayer se serait opposé à l'achat massif de denrées alimentaires à l'étranger.

Il lui est d'ailleurs facile de répondre qu'il lui fallait pour cela des devises ; qu'il avait sollicité à Washington un prêt spécial de 150 millions de dollars dès son arrivée rue de Rivoli, et que ce n'est pas sa faute s'il lui a été refusé.

Les défenseurs de M. Bidault n'en persistent pas moins à insinuer que les amis de M. René Mayer seraient les responsables d'une situation qui dépend d'eux puisqu'ils détiennent le petit paquet de voix indispensable à la formation d'un nouveau gouvernement ou même à un élargissement efficace du cabinet Schuman.

Il y a donc, au M.R.P., des éléments qui paraissent disposés à crever l'abcès, à propos du maintien des subventions économiques sur lequel, des deux côtés, on a affirmé des positions contraires.

Mais les événements de Clermont-Ferrand et le risque d'une grave agitation communiste obligeront peut-être les deux partis à conclure un nouveau « gentlemen agrement ».

Les Allemands attendent fiévreux le jour J de la réforme monétaire

(De notre envoyé spécial Edgar JOUBERT.)

DUSSELDORF, 17 juin.

LA fameuse réforme monétaire, dont on a beaucoup trop parlé à l'avance, risque de provoquer une véritable panique.

Les ménagères allemandes sont furieuses et désespérées : il est même devenu impossible d'acheter une demi-livre de sel chez l'épicier !

Le ministre de l'Intérieur du Land Rhénanie du Nord-Westphalie a annoncé des mesures énergiques contre tous les commerçants qui entraveraient le ravitaillement du pays. Mais ils ne sont pas seuls en cause : je connais le cas d'une femme, à Düsseldorf, qui a stocké 35 kilos de sel et 30 bouteilles de vinaigre !

Ces cas d'hystérie ne sont pas rares, encore que la plupart des Allemands aient gardé assez de lucidité pour se jeter sur d'autres produits que le sel et le vinaigre.

Il n'empêche que l'express de nuit Dortmund-Francfort a été pris d'assaut hier soir par des milliers de voyageurs désireux d'entreprendre un dernier voyage de ravitaillement dans des régions agricoles. Venant d'Essen, j'ai dû moi-même me servir de mes coudes pour descendre du train ici et me frayer un chemin à travers une foule houleuse qui assiégeait les wagons déjà pleins de monde. Un voyageur a eu son veston déchiré. La fameuse discipline allemande était loin !

La ville d'Essen a été la première à annoncer officiellement l'opération monétaire. Des placards ont été affichés aux murs, invitant les absents à chercher le numéro qui correspond à leur résidence et à noter le bureau d'échange portant ce numéro. L'affiche stipule toutefois que la date de l'échange des billets ainsi que la somme allouée à chacun seront précisées ultérieurement.

C'est néanmoins une preuve de l'imminence de l'opération. Mais il y en a d'autres.

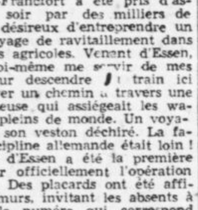
Dimanche 20... ou 27 ?

Il semble que l'opération aura lieu le 20 juin, c'est-à-dire dimanche prochain. L'annonce officielle en serait faite demain soir, pour être publiée dans les journaux de samedi. Cependant d'aucuns craignent que l'opération ne se fasse que le 27 juin, pour des raisons techniques.

Les bruits selon lesquels les nouveaux marks étaient déjà en vente au marché noir, en Bavière, n'ont pas été confirmés.

Les Allemands ne souhaitent plus qu'une seule chose : qu'on en finisse ! Peu importe que la réforme soit bonne ou mauvaise ; mais que la période transitaire prenne fin. Pratiquement, à l'exception des réserves officielles, le Reichsmark a cessé d'avoir cours dans le pays. La vie économique est paralysée. Chacun attend la nouvelle monnaie qui portera le nom de Deutschmark.

ÊTES-VOUS SÛR DE BIEN VOIR !



Ne dites pas :
" J'ai de bons yeux.
Pas besoin de lunettes ! "
Qu'en savez-vous ? Beaucoup de gens croient bien voir et risquent par négligence, une fatigue qu'ils peuvent éviter. Soyez raisonnable, faites vérifier votre vue par un spécialiste diplômé dans l'une des 12 succursales LEROY
Allez-y aujourd'hui-même
De la plus luxueuse à la plus courante
LEROY
1er OPTICIEN DE PARIS
147, Rue de Rennes - 158, Rue de Lyon
12 Maisons dans Paris

PHOTOS DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX

Dans Clermont-Ferrand isolée ON NEGOCIE...

mais l'apaisement est précaire

Les trains ne vont plus jusqu'à Clermont-Ferrand et c'est à Riom que les voyageurs doivent descendre. Du même coup, la petite gare de Riom est débordée comme au temps tragique de l'exode. Ci-dessous : à tous les carrefours, les C.R.S. montent la garde et demandent les papiers. (Belino Clermont-Paris).

LES GARDES, AVEUGLÉS PAR UN LIQUIDE CORROSIF ONT-ILS ÉTÉ BRULÉS PAR DE L'HYPÉRITE ?

La ville, paralysée est toujours privée de trains, de tramways, de journaux

(De notre envoyé spécial Jean GOUJON.)

CLERMONT-FERRAND, 17 juin.

UNE délégation de grévistes composée des mêmes personnalités ouvrières qui avaient conclu la grève hier, a été reçue ce matin par le super-préfet, M. Bertaux. Celui-ci avait dit la veille :

— Que l'ordre soit rétabli dans la rue et l'on discutera en en mettant à nouveau chacun du sien.

L'ordre n'ayant pas été troublé depuis la nuit passée, les conversations ont donc été reprises. Elles n'ont pas cependant encore abordé le problème sur le fond, c'est-à-dire sur la reprise du travail. Jusqu'ici, la discussion ne recherche que les termes du protocole qui permettrait justement d'envisager cette reprise, manifestement souhaitée par tout le monde.

Les points de friction restent encore nombreux. Les grévistes, entre autres, veulent que soient transférés dans un hôpital, ou tout au moins dans un centre où ils puissent recevoir des soins normaux, une cinquantaine de leurs camarades blessés, actuellement détenus à l'usine Bergougnan.

Ces manifestants ont été contusionnés lors de l'occupation des établissements par les C. R. S. Etant donné la violence réciproque avec laquelle les combattants se sont affrontés, il doit y avoir parmi les grévistes des personnes assez sérieusement touchées.

On murmure même que c'est à Bergougnan que se trouvent les deux morts dont on parle tant depuis hier, et l'on ajoute que c'est la raison pour laquelle l'autorité adopte cette procédure exceptionnelle, qui consiste à maintenir des blessés en détention dans un local où, de toute évidence, ils ne peuvent recevoir que des soins superficiels. Les grévistes arrêtés ont été pansés par des médecins militaires, affirme-t-on. Cet apaisement n'est pas jugé satisfaisant par les milieux ouvriers.

Mystère autour de 50 blessés

Les autorités de l'Hôtel-Dieu, ayant eu l'occasion de constater la gravité des blessures reçues par certains grévistes au cours de leur expulsion mouvementée des ateliers Bergougnan, avaient cru pouvoir demander l'autorisation de visiter les détenus. Elles se sont heurtées à un fin de recevoir formelle. Aucune précision, aucune liste n'a été publiée donnant l'identité des cinquante ouvriers. La police municipale elle-même les ignore. Elle est en train d'essayer d'y parvenir, en enregistrant les déclarations de disparition. Des familles vivent dans l'angoisse par cet étrange black-out, accrédite l'hypothèse de la présence aux usines des deux morts, dont on attendrait, pour avouer officiellement le décès, que l'agitation publique soit apaisée.

Cette perspective n'est pas faite pour faciliter les échanges de vues. Les grévistes feront sans doute de la libération et de l'hospitalisation normale de leurs camarades une question de principe. A vrai dire, on les comprend. Il y a des méthodes policières qui ne sont pas de mise. Et l'on ne voit pas pourquoi la législation normale en matière d'arrestation serait oubliée à ce point par les pouvoirs publics.

SUITE PAGE 3

Dernière minute

Bagarres autour du central téléphonique

Communications interrompues

CLERMONT-FERRAND, 17 juin. — Quelques incidents se sont produits vers midi au Central téléphonique de la poste de la place Delille où certains employés, favorables à une grève de solidarité avec les ouvriers des établissements Bergougnan, se sont opposés à leurs collègues de F.O. Une centaine de personnes n'appartenant pas aux P.T.T. groupées autour du bâtiment de la poste, les C.S.R. ont procédé à un dégagement sans incident.

Au cours de ce dégagement, de nombreux employés, favorables ou non à la grève, qui étaient à l'extérieur de le poste, se sont trouvés repoussés par les barrages. A l'heure actuelle, il n'y aurait plus, pour assurer le service, qu'une dizaine d'employés et les communications téléphoniques sont interrompues depuis 14 heures.

LA SITUATION

La ville est isolée, tant par la route que par le chemin de fer.

● CIRCULATION ROUTIERE : déviée aux portes de Clermont ; sauf exception, on ne pénètre pas dans la cité.

● CHEMIN DE FER : aucun départ et aucune arrivée à Clermont. Les voyageurs pour Paris, Lyon, Bordeaux sont transportés par cars à la gare de Riom. Circulation interrompue sur la ligne de Nimes.

● INDUSTRIE ET COMMERCE : les deux grandes usines de pneumatiques sont fermées. Il n'y a ni tramways ni journaux. Certains magasins, les banques et les grands cafés sont toujours fermés.

Des mouvements partiels ont éclaté dans de nombreuses entreprises secondaires.

CIRCULATION FIDUCIAIRE : 631 millions de plus

...malgré le remboursement de 5 milliards de billets de 5.000

Le bilan au 10 juin ne présente que de faibles variations sur la circulation, qui passe de 797.040 à 797.671 millions, et sur les avances à l'Etat, qui ont baissé de 400 millions, revenant à 121.400 millions. A signaler que cinq milliards environ de billets de 5.000 francs ont été remboursés au cours de la semaine.

Le changement le plus notable est une baisse de près de 10 milliards des comptes courants, compensée partiellement par la diminution des avances à trente jours. Le portefeuille commercial a augmenté de cinq milliards.

GEORGE VI, EISENHOWER, DE GAULLE, CHURCHILL ET CERDAN se promèneront au Bois, le dimanche 27 juin

LE dimanche 27 juin, à l'occasion de la journée de la Jeunesse organisée par le C.O.S.O.R. au bénéfice de la campagne de l'U.N.A.C. en faveur de l'enfance malheureuse, un certain nombre de visiteurs exceptionnels seront très remarqués au Jardin d'Acclimatation.

Le Musée Grévin a, en effet, décidé d'accorder quelques heures de permission à quelques-uns de ses pensionnaires les plus célèbres.

Avec l'accord de leurs gardiens, S.M. George VI, Eisenhower, Montgomery, Winston Churchill, Jean-Pierre Wimille, Cerdan, Grock, Louis Jouvet, monteront en voiture et quitteront pour la première fois de leur carrière de cire les locaux du boulevard Montmartre pour aller faire un petit tour au Bois.

Renseignements pris aurpsè du dormeur qui somnole depuis trente ans sur le « Journal officiel » dans le hall d'entrée du Musée Grévin, cette initiative fait du bruit au Musée Tussaud parisien, Jeanne d'Arc, Charlotte Corday et Bonaparte sont très étonnés de ne pas avoir été invités.

M. Léon JOUHAUX président du B. I. T.

SAN FRANCISCO, 17 juin (U.P.). — M. Léon Jouhaux (France), a été élu président du Bureau International du Travail.

JUSQU'AU 19 JUIN
SOLDES
et occasions
DE FIN DE SAISON
à tous nos Rayons de Nouveauté et d'Ameublement
A LA PLACE CLICHY
3, Place Clichy, Paris

L'ÉNIGME DE LA GARE DE L'EST

Trois points semblent acquis :

L'HYPOTHESE que nous avions émise hier — selon laquelle la malle sanglante aurait pu, avant de servir de cercueil à la femme coupée en morceaux, être utilisée par des trafiquants internationaux « travaillant » sous le couvert d'une sorte d'immunité militaire — semble se trouver renforcée par le fait que nous avons pu établir avec certitude : cette malle, reconnue d'origine belge par un expert, a été fabriquée il y a quelques années soit par les ateliers Simon, 21, rue Van der Noot, à Bruxelles, soit par la maison Charlet, à Berchem-Sainte-Agathe.

Une troisième entreprise, la maison Parys, 22, boulevard d'Anvers, à Bruxelles, met en vente des malles d'un type général semblable, mais les poignées présentent une forme plus allongée.

Ces trois modèles sont le plus souvent utilisés par l'armée belge. C'est ainsi que les troupes de ce pays qui stationnent actuellement en Sarre sont, pour la plupart, équipées de ces cantines métalliques.

Un gang

Autre certitude acquise : l'assassinat est l'œuvre d'un gang.

Bien sûr, d'autres hypothèses sont également valables, mais il paraît maintenant à peu près certain — si l'on s'en réfère uniquement aux quelques éléments entre les mains des enquêteurs — que l'assassinat de la malheureuse femme est l'œuvre, non pas d'un meurtrier isolé, mais celle d'une bande organisée.

Le calme de l'homme en gris, la présence à ses côtés d'un second personnage (le fait que celui-ci ne se soit pas encore présenté à la police prouve indiscutablement qu'il était un

SUITE PAGE 3

1. *L'exécution est l'œuvre d'un gang*
2. *L'assassin avait intérêt à la découverte du cadavre*
3. *La malle cercueil est bien de fabrication belge*

L'ETAT D'ISRAEL DOMINION DANS UNE PALESTINE ARABE UNIFIEE ?

LE CAIRE, 17 juin (A.F.P.). — Selon certains bruits, qu'il convient d'accepter sous toute réserve, le comte Bernadotte envisagerait une solution du problème palestinien sous la forme d'un dominion.

La Palestine entière resterait unifiée sous une autorité arabe qui pourrait être celle de la Ligue ou d'un pays arabe

LEVITAN
63, Bd MAGENTA - PARIS
(MÉTRO : GARE DE L'EST)
DEMANDEZ LE Catalogue gratuit N° 5
chambre chêne depuis 20.600 F
LIVRAISONS GRATUITES A DOMICILE DANS TOUTE LA FRANCE
FACILITÉS DE PAIEMENT

LES MEMOIRES PARLÉS DE GOERING

"Une femme masquée passa près de moi, je la reconnus à sa démarche : KARIN"

LE 30 décembre 1919 me retrouva à Stockholm. Pendant les semaines qui suivirent, le journal « Svenska Dagbladet » organisa une loterie. Parmi les prix figuraient cinquante bons donnant droit à un vol à bord de mon appareil. J'étais chargé de faire faire aux gagnants une promenade aérienne d'un quart d'heure au-dessus de Stockholm. Les passagers devaient ensuite envoyer au journal le récit de leurs impressions.

Un jour, un gagnant se présenta à l'aéroport, alors qu'une tempête de neige faisait fureur. Il n'était pas question de s'envoler. J'eus une idée. Prenant à part mon mécanicien, je lui donnai quelques instructions et nous nous livrâmes à tous les préparatifs de départ. Nous fîmes revêtir à l'heureux gagnant la combinaison de rigueur, entourâmes sa tête d'écharpes, plaçâmes de grosses lunettes sur ses yeux et l'attachâmes sur le siège arrière dans la carlingue découverte.

Au bout de quelques minutes, ses lunettes étaient complètement couvertes de neige et il ne pouvait rien voir. Nous mîmes alors le moteur en marche. L'hélice en tournant faisait tourbillonner les flocons de neige et tout l'appareil vibrait. Le mécanicien se mit à secouer la queue énergiquement tandis que de mon côté je me chargeai de faire osciller les ailes.

Après avoir fait effectuer ainsi au gagnant un « vol » d'un quart d'heure, nous « attendîmes » sans avoir quitté le sol. Notre passager fut sorti de la carlingue. Il nous remercia chaleureusement. Le lendemain, nous pûmes lire dans *Svenska Dgabladet* un article intitulé « Le plus beau jour de ma vie : un vol en pleine tempête de neige ».

Un faiseur de miracles

La fête de l'aviation à Odensee coïncidait avec la fête nationale de Danebrog célébrant le drapeau danois qui, d'après la légende, était tombé du ciel. Le comité des fêtes avait décidé de commencer les réjouissances à sept heures du matin, en orécipitant un Danebrog des hauteurs. Ainsi, grâce au progrès technique moderne, l'antique miracle serait réédité.

Je m'envolai de bon matin de Copenhague avec le Danebrog roulé près de mon siège. Un fort vent d'ouest soufflait et j'eus beaucoup de mal à m'élever à l'altitude voulue. J'arrivai néanmoins au-dessus de Odensee à l'heure mais, une fois là, mon Danebrog me donna du fil à retordre. Il s'était pris dans les câbles de la queue de l'avion et j'essayai en vain de me débarrasser de cette décoration encombrante. Je montais et descendais, mais le drapeau ne voulait pas se détacher. En désespoir de cause, j'eus recours à la violence et pris une grande vitesse. Le Danebrog se déchira et descendit lentement vers le sol en flottant dans l'air. J'avais repris la maîtrise de mon appareil et j'atterris le plus vite possible.

Au cours de la journée les membres du comité des fêtes que les nombreuses libations avaient un peu émoustillés me demandèrent de leur faire une démonstration de choix : « de boucler la boucle ». Pour chaque réussite, je toucherais 50 couronnes. Ils auraient parié que je n'en ferais pas plus de trois ou quatre. « Attendez, vous allez voir », me dis-je. Et je me mis à l'œuvre. A cette époque j'étais en pleine forme. Je pris mon vol et commençai mes acrobaties. Mon mécanicien me raconta plus tard les impressions de mes spectateurs. Pendant les dix premières boucles, tous les membres du comité ne se tinrent pas de joie. Ils étaient en admiration devant mes performances. Au vingtième tour l'un de ces messieurs s'éclipsa précipitamment. Les autres commencèrent à paraître embarrassés. Au trentième, les visages s'allongèrent et au quarantième ils faisaient pitié à voir. Lorsque j'eus bouclé la boucle pour la cinquantième fois ils se sentirent à court de leur nouveau. Mais je me montrai magnanime, me contentant de la moitié de la somme qu'ils me devaient en leur abandonnant le reste.

C'est à Stockholm que je rencontrai le comte de Rosen, frère de celle qui devait être ma première femme. Il vint un jour à mon bureau et me demanda de le transporter à son château. Il était un peu tard pour s'envoler : à cette saison, la nuit tombait à cinq heures. Mais des amis intervinrent en sa faveur et je ne pus refuser.

Je demandai à Rosen de me donner une carte afin de me préparer au vol. Selon mon habitude, je restai à étudier la carte étalée devant moi sur le sol, pendant une demi-heure, en tâchant de fixer chaque détail dans ma mémoire. J'avais expérimenté avec succès cette méthode sur le front de l'ouest où personne n'était jamais parvenu à me battre quand il s'agissait de retenir une carte par cœur. Je consultai également un ouvrage suédois sur les monuments historiques, afin de me faire une idée précise du château de Rockelstad. Il était situé au bord d'un lac, gelé en cette saison et offrant par conséquent un excellent terrain d'atterrissage. Au centre de la Suède, il est facile d'atterrir en hiver mais, en été, on trouve difficilement un terrain convenable pour se poser.

Nous arrivâmes à l'aéroport, à deux heures et demie. Les pilotes militaires suédois prévoyaient une violente tempête et me déconseillaient d'entreprendre ce vol. Ils affirmèrent que, si je partais, leur honneur d'aviateurs les obligeait à faire de même. Je m'efforçai de leur faire comprendre que la chose n'avait rien à voir avec leur honneur, car leurs appareils étaient lourds et le mien était léger, et muni d'un excellent moteur. Cependant, ils n'acceptèrent pas ce point de vue. J'ignore comment se termina leur vol.

Nous étions partis depuis peu, le comte Rosen, le mécanicien et moi, lorsque la tempête nous surprit aux environs de Gester. Elle était si violente que, depuis, chaque fois que j'entends le nom de cette localité, il me semble ressentir encore les effets de ce violent orage qui nous fit descendre de près de 1.000 mètres en quelques minutes. L'appareil était horriblement secoué. Par moment, il rasait le sommet des arbres, puis s'élevait brusquement. J'avais toutes les peines du monde à le maintenir à une certaine altitude. Je faillis me jeter contre la montagne et, à deux reprises, manquai de peu des arbres. Je fis de tels efforts que le manche à balai en était tout plié.

Il me sembla, enfin, que nous arrivions au but. L'orage s'était un peu calmé. Aux premières lueurs de l'aube, je crus reconnaître le château, au bord d'un lac. Je me tournai vers le comte de Rosen et lui criai le nom de Rockelstadt, avec un geste interrogateur. Mais Rosen secoua négativement la tête. Nous continuâmes à voler et, peu après, un autre château au bord d'un lac nous apparut. A nouveau, je criai à Rosen la même question et il secoua une fois de plus la tête. Je voulus, cependant, en avoir le cœur net et j'atterris pour me renseigner. Ce château n'était pas celui de Rockelstad : nous avions dépassé ce dernier la première fois. Le comte de Rosen, qui souffrait du mal de l'air, ne l'avait pas reconnu. Nous nous envolâmes à nouveau et, cinq minutes plus tard, nous étions arrivés. Le bain que je pris après cette épuisante aventure me fit un bien inouï.

Et Karin vint...

Tout en m'habillant, je jetai par hasard un regard par la fenêtre et aperçu dans la cour une jeune femme. Sa silhouette me séduisit tant que je décidai de rester un jour de plus à Rockelstad, quoi qu'il advint. J'appris qu'il s'agissait d'une fille des châtelains. Son nom était Karin. Le lendemain matin, je me prétendis trop fatigué pour repartir et je restai. Ainsi, le vol le plus dangereux de ma vie m'a procuré les instants les plus charmants.

De retour à Stockholm, je fus longtemps sans nouvelles de la famille Rosen. Un après-midi, pendant que j'étais allongé sur mon divan en train de consulter l'annuaire de la noblesse suédoise, pour avoir quelques précisions sur la famille de Karin, on m'apporta une invitation à un bal masqué donné par l'Association des Nobles de Suède. Les frais pour les messieurs et les loups étaient de rigueur. J'étais tellement absorbé par le souvenir de Karin que je n'avais pas grande envie de sortir. Néanmoins, un de mes amis arriva à me persuader en me promettant de me trouver une partenaire ravissante.

Comme, j'attendais, appuyé à une colonne, qu'on m'amenât la danseuse en question, une jeune femme masquée passa près de moi, si près que je la reconnus sans peine à sa démarche. C'était la femme qui remplissait mes pensées. Avant que mon ami eût pu me présenter la compagne qu'il me destinait, je quittai mon poste pour courir après Karin. A quelque temps de là, elle devenait ma femme.

"Et mon premier mariage fut la récompense du vol le plus audacieux de ma vie"

FIN

Copyright 1948 by « Paris-presse » and Opera Mundi.

Les Carnets secrets de CATHERINE de RUSSIE

Texte original adapté et présenté par **George SINCLAIR**

CHAPITRE VI

Une étrange vie conjugale

PEU avant sa mort, au soir de son règne, la Grande Catherine, en proie à une sorte d'épouvante, indique du doigt un meuble dans le coin de sa chambre. C'est dans un tiroir de ce meuble que furent trouvés ses carnets secrets.

Catherine y raconte la jeunesse « terrible » du grand-duc Pierre, l'héritier du trône de Russie. Elle arrive à la cour le 9 février 1744, elle est âgée alors de 15 ans. A peine ses fiançailles avec le grand-duc sont-elles rendues officielles que Pierre tombe malade. Catherine profite du court espace de temps qui la sépare de son mariage pour « séduire » l'entourage de l'impératrice.

QUAND, pénétrée de dégoût après sa singulière nuit de noces, Catherine sort de la couche grand-ducale, ce n'est point pour trouver, dans les satisfactions d'une vie brillante, ou même aisée, la récompense de cette épreuve. A peine s'est-elle levée, à peine a-t-elle débarbouillé son esprit du cauchemar qu'elle a vécu, tout au long de cette nocturne conclusion de ses épousailles, qu'elle apprend, coup sur coup, d'inquiétantes nouvelles.

On a demis de ses fonctions une femme de chambre qu'elle aimait beaucoup, et l'aidait à combler le vide de ses heures, au milieu d'une cour hostile. On parle de renvoyer sa mère à Zerbst. On nomme, pour la servir en apparence, mais en vérité pour la surveiller, une nouvelle grande maîtresse de sa maison. L'entourage du grand-duc est soumis à des bouleversements analogues. La raison d'Etat cicte toutes ces mesures : il s'agit de priver le plus possible Catherine et Pierre d'amitiés extérieures, afin que, réduits au tête-à-tête, ils accomplissent au plus vite la tâche qui leur est dévolue : perpétuer la descendance impériale.

Et la vie conjugale — la seule qui lui soit permise — commence pour la jeune Catherine. Le tableau que nous en laisse la vieille Catherine est horrible. Plaidoyer ? Certes. Mais qui comporte de tels détails — corroborés d'ailleurs par la chronique du temps — qu'il est difficile de douter qu'ils soient authentiques.

Tout d'abord, le jeu des poupées, une des plus étranges manies de Pierre, continue entre les époux. Pierre fait dresser un théâtre dans sa chambre. Non content de convier la seule Catherine à admirer ces exhibitions, il y invite beaucoup de monde, et même des dames. Durant les nuits, ses jeux singuliers continuent, et il parvient même à corrompre la surveillante attachée à Catherine, Mme Kroose, qui aide à ses inventions.

« Mme Kroose procura au grand-duc des jouets, des poupées et d'autres joujoux d'enfant, qu'il aimait à la folie. Pendant le jour, on les cachait dedans et sous mon lit. Le grand-duc se couchait d'abord après le souper, et, dès que nous étions au lit Mme Kroose fermait la porte à clef et alors le grand-duc jouait jusqu'à une ou deux heures du matin. Bon gré, mal gré, j'étais obligée de prendre part à ce bel amusement. J'en étais excédée et même incommodée, tout le lit était couvert et rempli de poupées et de jouets quelquefois assez lourds. »

Bientôt, le jeu des marionnettes se double, pour cet enfant malappris et vicieux, de plus dangereuses délices. Il s'agit de jouir clandestinement de tableaux vivants que la plume pudique de Catherine se refuse à décrire. Les personnages de ces tableaux sont : l'impératrice elle-même, et son vieil amant, le grand veneur Razoumovsky. Voici comment la chose advint.

« La chambre où était le théâtre de Pierre avait une porte condamnée parce qu'elle donnait sur une pièce qui faisait partie de l'appartement de l'impératrice — où il y avait une table à machine qu'on pouvait lever et baisser pour y manger sans domestiques. Un jour, le grand-duc était dans la sienne à préparer son soi-disant spectacle, il entendit parler dans l'autre, et, comme il était d'une vivacité inconsidérée, il prit du théâtre un instrument de menuiserie avec lequel on a coutume de faire des trous. Il fit tout plein de trous à cette porte condamnée, de façon qu'il vit tout ce qui s'y passait, et, nommément le dîner qu'y faisait l'impératrice. Le grand veneur en robe de chambre de brocart y dînait avec elle. Il avait pris médecine ce jour-là. »

Catherine, conviée à jouir des spectacles que l'on imagine, pousse les hauts cris et s'enfuit, prévoyant quelque esclandre. En effet, l'impératrice découvre le « jeu », se fâche, manque battre Pierre et l'envoyer à la forteresse. Tandis qu'elle tempête, Catherine, une larme de cour au coin de l'œil, soupire. Elle sait, elle, de quels autres amusements est peuplée la vie de son époux.

» Pour se procurer plus d'amusements pendant l'hiver, le grand-duc fit venir huit à dix chiens de chasse de la campagne, et les plaça derrière une cloison de bois qui séparait l'alcôve de ma chambre à coucher d'un immense vestibule qu'il y avait derrière nos appartements. Comme l'alcôve n'était que de planches, l'odeur du chenil y perçait et c'est dans cette puanteur que nous dormions tous les deux. Quand je m'en plaignais, il me répondait qu'il n'y avait pas moyen de faire autrement. Comme ce chenil était un grand secret, je supportais cette incommodité sans trahir Son Altesse Impériale.

» Puis le grand-duc imagina de faire des mascarades dans ma chambre, il faisait habiller ses domestiques et les mienes en masque, et il les faisait danser dans ma chambre à coucher. Il jouait lui-même du violon et dansait avec ; cela durait assez longtemps dans la nuit. Pour moi, je me couchais sur un canapé, toujours en habit de masque, et je m'ennuyais à mourir de l'insipidité de ces bals masqués qui l'amusaient infiniment. »

Et encore il y a les beuveries avec les domestiques, les séances de violon, dont il arrache des sons à écorcher les oreilles, les parades militaires en chambre, les crises de fureur contre les livres et l'application de Catherine. Enfin, il y a les gênantes confidences dont le grand-duc accable sa femme : quinze jours après les noces, il lui avoue qu'il est amoureux d'une fille d'honneur de l'impératrice, ehuulte. Il prend un goût passager pour une suivante, pour une servante, pour une petite chanteuse allemande. Catherine écoute interminablement les discours enflammés du prince fou, vantant les charmes de quelque indigne rivale.

Catherine, après plus d'une année de souffrances silencieuses, au moment où ses nerfs sont prêts de céder, où elle va, dit-elle, « sombrer dans la mélancolie », reçoit cependant, pour prix de ses soumissions et de sa patience, cette singulière lettre d'instructions émanant du cabinet particulier de l'impératrice : on lui enjoint « de se prêter plus docilement que par le passé aux goûts de son mari, de se montrer complaisante, agréable, amoureuse, ardente, d'employer même au besoin tous les moyens en son pouvoir pour obtenir la tendresse de son mari et accomplir sa tâche ».

Accomplir sa tâche ? Elle sourit avec amertume. Ceci dépend-il d'elle? Et elle tremble, prévoyant de nouvelles contraintes.

(A suivre.)

(Copyright 1948 by George Sinclair And Paris-presse tous droits de reproduction interdits.)

(Voir Paris-presse à partir à 12 juin 1948.)

DEMAIN :

Le secret du grand duc ; et premiers soupçons infamants

SPECTACLES DE PARIS

THEATRES

Opéra-Com.	20,15	Pêcheurs de perles.
Com.-Franç. (Richelieu).	20,45	Andromaque.
Com.-Franç. (Luxemb.).	20	Cyrano de Bergerac.
Alhambra	20,45	28 Jours de Clairette
Ambigu	21	Clochemerle.
Antoine	21	Les Mains sales.
Atelier	21	Invitat. au château.
Athénée	20,45	Nous ir. à Valparaiso
Capucines	21	Extravag. Théodora.
Châtelet	20,30	Maréch. Sans-Gêne.
Com. Ch.-El.	21	Plume au vent.
Com.-Wagr.	21	Interdit au public.
Edouard-VII.		Baron sur la branche
Gaîté-Lyriq.	20,45	La Chaste Suzanne.
Gaîté-Montp.	21	L'Escalier.
Gramont	21	La Ligne de chance.
Hébertot	21	Maître de Santiago.
Madeleine	20,45	Tovaritch.
Mathurins	20,45	La Première Légion
Michel	21	La Rage au cœur.
Mogador	20,30	Violettes impériales.
Monceau	21	Homm.aux soul.verts
Montp.-Baty.	20,45	Char. de terre cuite.
Noctambules.	21	Spectacle Tchekov.
Nouveautés.	21	La Petite Hutte.
Œuvre	21	Voix de l.Tourterelle
Palais-Royal.	20,45	1 Nuit ch.vous, Mme
Pte-St-Martin	21	Desc., on v. demande
Potinière	21	P.I.F. ! P.A.F. !
Renaissance.	20,30	Téléph. et l.Médium
Sarah-Bernh.	21	Mar.de Mlle Beulem.
St. Ch.-Elys.	21	Yerma.
Th. Arlequin.	21	Chariot d'Arlequin.
Th.Chapiteau	21	Couleurs du temps.
Th. Ch.-Elys.	21	Ballets bulgares.
Th. de Poche.	21	Les Enfants du Père.
Variétés	21	Voici Marseille.
Th. Verlaine.	21	J'ir. cr. s. vos tomb.
Vx-Colombier	21	Le Baladin du monde occidental.

MUSIC-HALLS

A.B.C.	20,45	La Revue joyeuse.
Bobino	21	Quatre jours à Paris
Cas. Montp.	21	P. Dudan, J. Meyran
Cas. de Paris.	20,30	Paris Extra-Dry.
Européen	21	Marie Dubas.
Fol.-Bergère.	20,15	C'est de la folie.
Mayol	21	Nus 48.
Pal. de glace :	18,15, 21,15	Féerie de la glace.
Tabarin	21	Ambiance.

CHANSONNIERS

Cav. Républ.	21	Le franc... geint.
Cab.Noctamb.	21	R. Paul, Cabriello.
Deux-Anes	21	Faut que ça saute !
Dix-Heures.	22	Gaie paix où ?
Lune-Rousse.	21	Rente en plan.
Trois-Baudets		Revue de l'an 2000 (J. Nohain).

RELACHE : Opéra, Daunou, Gymnase, Saint-Georges, Etoile.

CIRQUE

Medrano	21	Nouveau programme de variétés.

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Agriculteurs	Rem. les Ch.-Elysées
Astor	Inconnus ds l.maison
Bal' Mich'	Perles d.l.Couronne.
Balzac	Eternel conflit.
Bonaparte	Quai des Orfèvres.
Californie	Symphonie inachev.
Broadway	Carrefour du Crime.
Champs-Elysées	Carrefour du Crime.
César	Inconnus ds l.maison
Cinémonde	Carrefour du Crime.
Clichy-Palace	L'Aveu.
Colisée	Le Comédien.
Ciné-Michodière	Dame d'onze heures
Empire	Clochemerle.
Gaumont-Palace	Chartreuse de Parme
Helder	Eternel conflit.
Madeleine	Gde fille tout.simple
Marignan	La Figure de proue.
Marivaux	La Figure de proue.
Max-Linder	Clochemerle.
Moulin-Rouge	Clochemerle.
Pagode	Cargaison clandest.
Pax	Fort de la Solitude.
Rex	Chartreuse de Parme
Royal-Haus. (Club)	La Vie en rose.
Royal-Haus.(Stud.)	Orage.
Studio Universel	Blanc comme neige.
Scala	Eternel conflit.
Ursulines	Inconnus ds l.maison
Vivienne	Eternel conflit.

FILMS ETRANGERS (Vers. orgin.)

Artistic	Margie.
Avenue	Mon propr. bourreau
Biarritz	Gde dame ds l.m.garç.
Caméo	Tu m'appartiens.
Ciné-Etoile	Hellzapoppin.
Ciné-Opéra	La Vallée du soleil.
Cinépr. Ch.-Elys.	L'Exilé.
Delambre	P. de congé, ps d'am.
Elysées-Cinéma	Gentleman Jim.
Ermitage	Gentleman Jim.
Français	Fils d.Robin d. Bois
Galté-Rochech.	Gentleman Jim.
Images	Variety Girl.
La Royale	Mon cher assassin.
Lord-Byron	Nocturne.
Marbeuf	L'Exilé.
Napoléon	Mme Parkington.
Normandie	Variety Girl.
Paris	Enamorada.
Plaza-Cinéac	Mabok.
Portiques	La Vallée du soleil.
Radio-Ciné Opéra.	Le j. d'une f. de ch.
Reflet	Printemps mortel.
Studio Etoile	Clés du royaume.
Studio Raspail 216.	Second.Mme Carroll
Triomphe	

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Apollo	Second.Mme Carroll.
Aubert	Second.Mme Carroll.
Cinéoran	Le j. d'une f. de ch.
Club des Vedettes.	P. de congé, ps d'am.
Corso	Le Corsaire noir.
Eldorado	Mabok.
Gaîté-Clichy	Symphonie loufoque.
Gaumont-Théâtre.	Second.Mme Carroll.
Impérial	Le j. d'une f. de ch.
Lynx	Mabok.
Midi-Minuit (Fois.)	Les Esclaves d. désir.
New-York	Introuv. rentr. ch.lui.
Olympia	Mme Parkington.
Paisee	L'Exilé
Panthéon	Sciussia.
Paramount	Mabok.
Pereire-Palace	Caval. de Crx-Mort.
Radio-Ciné Montp.	Les Saboteurs.
Régent-Caumartin.	Fils d. Robin d.Bois
Ritz	Le Criminel.
Royal-Haus. (Mél.)	Le Criminel.
Studio Parnasse	Casanova le Petit.
Studio Rivoli	La Ruée sanglante.
Studio 28	Barbier de Séville.

TÉLÉVISION

Aujourd'hui jeudi 17 juin, on pourra assister, dans le hall de « Paris-presse », 100, rue de Richelieu, aux émissions de télévision suivantes :

12 h. 50 : « Télé-Paris ».

17 h. : « Le Secret de Florida », réalisation de Jacques Houssin, d'après un scénario de Pierre Farny, adaptation et dialogues d'André-Paul Antoine, avec Albert Préjean, Henri Guisol, Lysiane Rey, Pierre Farny, Rogers, Raphaël Patorni, etc.

VENDREDI 18 JUIN

12 h. 50 : « Télé-Paris ».

17 h. : Les grands thèmes du cinéma : « Les artistes et leur transformation », par Odile Charton.

21 h. : Actualités françaises.

21 h. 7 : « Salonique, nid d'espions », film de G.-W. Pabst, scénario de Georges Neveux et Mme Leube, avec Pierre Blanchar, Pierre Fresnay, Viviane Romances, Charles Dullin et Louis Jouvet.

Des ingénieurs français viennent de mettre au point un poste récepteur radio d'une conception technique toute nouvelle, qui vous émerveillera par sa qualité, sa présentation, sa musicalité, SON PRIX.

RENDEZ VISITE à TELE 87

87, rue du Commerce.
(Face M° : Commerce.)

radio

Vous pourrez écouter jeudi...

PROGRAMME NATIONAL

MUSIQUE. — 18 h. 30, Musique pour la jeunesse ; 19 h. 7, Musique de chambre ; 20 h. 30, Festival de Strasbourg.

VARIETES. — 16 h. 25, Gala de variétés ; 17 h. 30, La chanson française, de la Renaissance à la Révolution ; 18 h., Jeunesse-magazine ; 22 h. 30, C'est toute la question ; 23 h., Leurs pages préférées.

PROGRAMME PARISIEN

VARIETES. — 19 h., Les chanteurs de la Colombière ; 20 h. 5, La chanson de vos 20 ans ; 20 h. 55, Magazine littéraire ; 21 h. 25, Hommage à Lugné-Poë ; 22 h. 5, François Villon ; 22 h. 50, Variétés américaines.

...et vendredi

PROGRAMME NATIONAL. — 6 h. 45, Les disques du réveil ; 7 h. 23, Charme et rythme ; 8 h. 32, Aurore ; 12 h., L'Union française ; 12 h. 30, Orchestre de Strasbourg ; 13 h. 19, Le miroir à deux faces.

PROGRAMME PARISIEN. — 12 h., Promenade poétique et musicale ; 13 h. 5, Orch. de Strasbourg ; 13 h. 30, Ainsi va le monde.

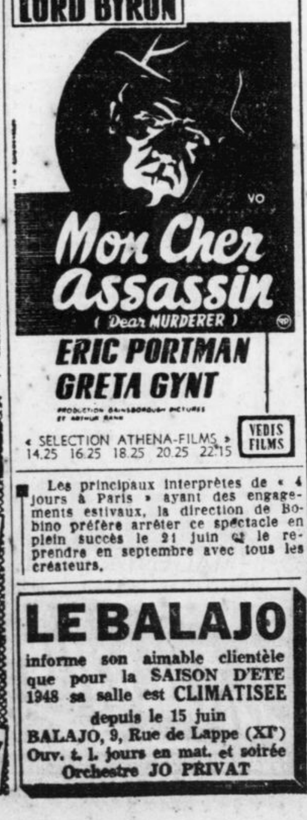
SARAH-BERNHARDT
LE MARIAGE DE Mlle BEULEMANS
un immense éclat de rire
tous les soirs sauf vendredi

MAYOL
Aujourd'hui 15 h., 1re de la Gde Revue d'Eté avec YVETTE et JACKMAN. Pour la 1re fois en France THE DES FORGES SISTERS. La belle hindoue LYS ROBLINS. Le comique MILO et le chanteur FRED GUILLAIS. Tous les jours 15 h. et 21 h.

Tarif des abonnements

TROIS MOIS	350 fr.
SIX MOIS	650 fr.
UN AN	1.250 fr.

C/c. Paris, 4154-31.



Les principaux interprètes de « 4 jours à Paris » ayant des engagements estivaux, la direction de Bobino préfère arrêter ce spectacle en plein succès le 21 juin et le reprendre en septembre avec tous les créateurs.

LE BALAJO
informe son aimable clientèle que pour la SAISON D'ETE 1948 sa salle est CLIMATISEE
depuis le 15 juin
BALAJO, 9, Rue de Lappe (XI')
Ouv. t. l. jours en mat. et soirée
Orchestre JO PRIVAT

KOMEDIE WAGRAM — MARY MARQUET - JACQUES ERWIN - H. FABERT - R. FAVART - G. GRANDPRÉ - H. NOEL
INTERDIT AU PUBLIC

MICHODIERE
LE 18 ET POUR 15 REPRESENTATIONS
ALICE COCEA — PIERRE FRESNAY
PAULINE ou L'ECUME de la MER
de GABRIEL AROUT
PIERRE JOURDAN - LUCIENNE LEMARCHAND et ASLAN

THEATRE DE L'ETOILE — DEMAIN DEBUTS à 21 heures
ALICE FIELD — GEORGES OUSIN — GUY RAPP
dans la plus grande satire de notre époque
LES NOUVEAUX MAITRES
3 ACTES de PAUL NIVOIX (T. l. soirs à 21 h. Mat. dim. à 15 h. 15)
avec M. BUFFEL — CH. BOUILLAUD et JEAN GOBET
Places de 90 à 300 fr. — Location de 11 h. à 19 h.

CASINO MONTPARNASSE — Du 17 au 25 juin seulement
L'auteur compositeur PIERRE DUDAN — L'amusant fantaisiste Jacques MEYRAN
10 attractions nouvelles et Christiane LYS

DEMAIN

BOBINO — LE GRAND SUCCES DE RIRE — TOUS LES SOIRS, A 21 H., SAUF MARDI DIMANCHE ET LUNDI MATINÉE A 15 H.
« 4 JOURS A PARIS »
DERNIERE SEMAINE AVANT CLOTURE ANNUELLE

DINERS-SPECTACLE A CIEL OUVERT
AMBASSADEURS — LA CELEBRE FORMATION AIME **BARELLI**
AU THE EN SOIREE
FAIT DANSER ET ACCOMPAGNE LE GRAND SPECTACLE

BALZAC — HELDER — SCALA — VIVIENNE

ÉTERNEL CONFLIT
Le sujet et le dialogue sont de premier ordre et le travail de Georges Lampin excellent.
LIBÉRATION (Jeander)

ÉTERNEL CONFLIT
Le thème sort de l'ordinaire. Le remarquable début nous plonge dans l'atmosphère épaisse d'un de ces romans sourds que les Français peuvent aimer vraiment.
LE FIGARO (J.-J. Gautier)

ÉTERNEL CONFLIT
Le thème est attachant et les idées (car c'en est bourré) assez finement travaillées. Le couplet sur l'époque napoléonienne est un régal de non-conformisme.
FRANC-TIREUR (Jean Nery)

ÉTERNEL CONFLIT
Cela évoque par instants, l'ANGE BLEU Atmosphère du cirque, face sanglante et plâtrée de l'Auguste pitoyable, jadis Emil Jannings, ici Fernand Ledoux !
LE MONDE (H. Magnan)

ÉTERNEL CONFLIT
Certains passages constituent des morceaux de cinéma qui méritent d'appartenir à une anthologie. La qualité de l'interprétation n'est pas un des moindres mérites.
CINÉMONDE (Robert Chazo)

ÉTERNEL CONFLIT
Décerner de nouveaux lauriers à Fernand Ledoux est inutile. Il est sans doute notre meilleur comédien. Annabella, retour d'Amérique, est restée une comédienne de classe.
LE PARISIEN LIBÉRÉ (J. Michel)

Samedi 19 et Dimanche 20 Juin
JARDIN DES TUILERIES
LA KERMESSE AUX ÉTOILES
avec toutes les Vedettes
du Théâtre, du Cinéma, du Music-hall, de la Radio, de la Littérature et des Sports au bénéfice des Œuvres Sociales des Anciens Combattants de la
2ème D. B.
Tirs - Loteries - Phénomènes - Cabarets
Attractions - Grand BAL avec 4 orchestres
Entrée 50 fr. le Samedi de 14 à 24 h., le Dimanche de 14 à 21 h.

PORTE ST-MARTIN
DESCENDEZ ! ON VOUS DEMANDE... ENCORE DU RIRE !!!

Le Concert Mayol annonce pour le jeudi 17 juin en matinée, à 15 heures, la première représentation à bureaux ouverts de la « Grande Revue d'Eté » (9e version de « Nu 48 ») de Lucien Rimels.

Un spectacle de charme et de gaîté que le fidèle public du Mayol ne manquera pas d'aller voir.

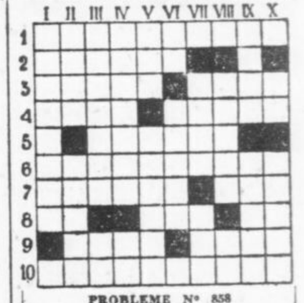
DRAP D'OR
DINERS - SOUPERS DANSANTS
CHRISTIANE LYS
LE BALLET LUMINEUX
avec ELIZABETH et ADAMI
MAIA ROANNET
PEPITO SANCHEZ
et sa grande formation tzigane
NOEL CHIBOUST
ELY. 04-31
de 20 h. 30 à l'aube

LOTERIE NATIONALE

Tirage de la 16e tranche

Dernier chiffre	Numéros gagnants	Série A	Série B
1	1	500	500
	51	800	2.000
	531	2.500	4.000
	521	4.000	7.000
2	61.532	500.000	150.000
	324.592	1.000.000	400.000
	162.752	1.000.000	400.000
	083.252	1.500.000	700.000
3	523	2.500	4.000
	5.333	8.000	20.000
	9.133	30.000	40.000
	290.713	1.000.000	400.000
4	6.534	45.000	65.000
5	5	500	500
	1089	2.500	4.000
	265	3.000	5.000
	585	3.060	5.000
	2.335	8.000	20.000
	7.455	30.000	40.000
	097.465	1.000.000	400.000
	178.858	1.500.000	700.000
6	736	4.000	7.000
	1.466	8.000	20.000
7	8.977	8.000	20.000
	4.767	8.000	20.000
	50.567	500.000	150.000
8	18	1.500	3.000
	188.328	10.000.000	5.000.000
9	009	4.000	7.000
	44.925	500.000	150.000
	62.999	500.000	150.000
0	64.700	500.000	150.000
	172.940	1.000.000	400.000
	087.170	3.000.000	1.500.000

mots croisés



PROBLEME N° 858

HOR. — 1. Bosquet le fut et Fénelon aussi. — 2. Bois. — 3. Elle a son maître. Vinaigre. — 4. Nombre. Joyeusetés manifestations. — 5. Conduit. — 6. Par quoi il faut passer. — 7. Elément de la valeur. Liquide. — 8. Sur un diplôme. Fatigué. Evite la répétition. — 9. Elle a des dents pointues. Il est pointu. — 10. Plus agréables au goût.

VER. — I. La vie l'est. — II. Grande famille. Piège. — III. Débarrasser du superflu. Adverbe. — IV. Instruit. Pronom. — V. Evoque. Ornière liturgique. — VI. Saint pyrénéen. Cérémonies. — VII. Sur la Baltique. Boueller. — VIII. Région ténébreuse. Conjonction. — IX. Lide. Ce ne sont pas des policiers qui la filent. — X. Prénom initiales. Fondateur d'une congrégation.

Solution du problème n° 857

HOR. — 1. Dalmace. — 2. Irrésolu. — 3. Amour. Ciel. — 4. Tait. Fre. — 5. Mairie. — 6. Caton. — 7. Bi. Rnois. — 8. Enfers. — 9. Animosités. — 10

M. Bidault l'a emporté à l'Assemblée d'une courte tête

LA MALLE

(Suite de la première page.)

complice conscient et non pas un « bénévole », dont la bonne foi aurait pu être surprise par l'homme en gris), les différences existant entre la mise irréprochable des deux hommes et celle de la victime aux pieds sales, aux mains grossières (cette femme pouvait bien être un témoin gênant de quelque trafic) sont autant d'arguments qui militent en faveur de cette thèse.

L'assassin n'a pas voulu cacher le cadavre

On peut se demander pourquoi, au lieu de faire disparaître purement et simplement son embarrassant colis en l'enterrant ou en le jetant à l'eau, le meurtrier est allé le déposer à la consigne d'une gare parisienne. Psychologiquement, ce choix s'explique mal. L'homme en gris avait-il donc un intérêt à ce que les restes macabres fussent découverts ? Mais lequel ?

Le langage des étiquettes

Faut-il s'attendre aujourd'hui à un rebondissement de l'awaire, ou tout au moins à des révélations spectaculaires comme celle faite par le porteur Duranti qui assure avoir reconnu dans la personne d'un officier faisant les cent pas, hier matin, devant le hall « Banlieue » de la gare de l'Est, « l'homme en gris » ?

Nous ne le pensons pas.

La journée sera très certainement consacrée par les policiers à de nombreuses vérifications secondaires. Des techniciens de l'identité judiciaire examinent, en effet, scientifiquement, les restes macabres de la malle sanglante. Grâce à des procédés très perfectionnés, les hommes de science seront en mesure, d'ici quelques heures (et bien que la tête manque), de fournir, par le seul examen des os, la taille de la victime, à deux centimètres près !

Pendant ce temps, d'autres experts s'intéressent plus particulièrement aux étiquettes que le décapage de la malle n'a pu mettre à jour.

Munis de ces premiers éléments, nous avons consulté des spécialistes de la S.N.C.F. qui nous ont fourni les explications suivantes :

— Cette malle a effectué plusieurs voyages. Le bulletin sur lequel est imprimé, en petits caractères, le mot « lotissement » est d'un modèle qu'on n'utilise plus depuis plusieurs années. Il était collé autrefois sur les colis « non accompagnés ».

» L'étiquette sur laquelle on peut lire avec difficulté les lettres « M. I.E.N. » et le mot « Sud-Est » est un bulletin d'enregistrement. Le fait que cette inscription ait été faite au crayon prouve indiscutablement que la gare destinatrice ne se situe pas à un grand embranchement. L'examen aux rayons infrarouges fera certainement ressortir l'inscription complète et exacte ainsi que le cachet mentionnant la date du dépôt, cachet qui doit obligatoirement figurer sur ce genre de bulletins.

Un examen du rectangle de toile servant d'étiquette, et qui avait été cousu sur l'un des sacs de jute tapissant la malle, est également effectué avec minutie par l'identité judiciaire.

TEHERAN :

Echauffourées sanglantes

TEHERAN, 17 juin (A.P.). — Des échauffourées se sont produites aujourd'hui sur la place du Parlement, à Téhéran, entre des manifestants et la police.

Depuis l'élection de M. Abdul Hussein Hazhir au poste de premier ministre, élection non encore confirmée par le chah, de nombreuses manifestations de protestations ont eu lieu dans les rues de Téhéran. Mais elles n'avaient pas eu le caractère de celle-ci, au cours de laquelle de nombreux coups de feu ont été échangés.

La D.C.A. iranienne stoppe un avion russe

TEHERAN, 17 juin (U.P.). — On apprend de source officielle qu'un avion militaire soviétique qui survolait sans autorisation le territoire iranien a été forcé par la D.C.A. à atterrir sur l'aérodrome de Bander, port de la mer Caspienne. L'équipage soviétique a été interné.

Ce matin à 4 heures 30 : 8 voix de majorité

L'ordre du jour sur les accords de Londres, n'impliquant pas la confiance et exprimant de nombreuses réserves a été adopté par 297 voix contre 289

Par André ALBERT

IL était 4 h. 30, ce matin, lorsque M. Herriot proclama le résultat du vote sur l'ordre du jour présenté par MM. Reynaud, Lapie, Cudenet et Scherer, dont on lira le texte d'autre part. Le débat sur la politique étrangère, engagé dans un climat académique, durait depuis une semaine. Par 297 voix contre 289, le gouvernement l'emporte.

Une heure auparavant, à l'occasion du premier scrutin de procédure, il avait obtenu 9 voix de majorité. C'est dire que la bataille fut serrée. Ajoutons que l'ordre du jour présenté par les communistes fut repoussé par 407 voix contre 183.

C'est M. P. Raynaud qui ouvrit le débat de nuit.

— Aucune analogie entre la situation de 1919 et celle de 1948. Méfions-nous du raisonnement par analogie, et des routines intellectuelles. Ne ratatinons pas le problème de la sécurité. Ne nous crispons pas dans une attitude négative, conclut l'ancien président du Conseil, car il craint de voir notre diplomatie en retard d'une paix « comme, en 1940, l'état-major était en retard d'une guerre ».

Après que M. Lapie eut exposé les préoccupations du groupe socialiste qui votera l'ordre du jour, MM. F. Ronte et de Chambrun déclarent que l'extrême-gauche refuse de ratifier les accords de Londres.

M. Cudenet (R.G.R.) reprend vigoureusement.

— Si l'Europe est coupée en deux, à qui la faute ?

— Il ne suffit pas de renverser un gouvernement pour renverser une situation.

M. Bonnefous, président de la commission des Affaires étrangères, s'abstiendra. C'est alors que M. R. Schuman prend la parole.

— Le *statu quo* en Allemagne ne peut durer. Il faut sortir du provisoire.

Quant à lui « homme de l'Est », il n'a confiance ni dans les hommes, ni dans les partis politiques allemands, ni même dans un Reich fédéral.

— Notre seule sécurité c'est, dit-il, la solidarité entre les Alliés.

Si le vote émis constituait un désaveu de sa politique, le gouvernement ne pourrait plus assumer la responsabilité du pouvoir.

Après M. Triboulet, M. Clostermann exprime son inquiétude et soulève un incident en comparant le cabinet Schuman au gouvernement de Vichy.

Le professeur Herriot invite l'élève Clostermann, dont la jeunesse excuse les maladresses, à rejoindre son banc. Il prie le soldat Clostermann — le glorieux aviateur — de faire preuve de dignité.

M. Clostermann obéit, mais passant devant M. Bichet il l'agrippe par sa cravate. Les huissiers interviennent. On apprendra plus tard que l'ancien aviateur a menacé son interrupteur de lui envoyer ses témoins. Finalement tout s'arrange.

Puis M. Daladier annonce qu'il votera contre.

Il y a pointage.

— La séance est suspendue, déclare M. Herriot.

— Par les pieds, s'exclame un facétieux.

Finalement, le gouvernement l'emporte par 297 voix contre 289 et 15 abstentions.

Des ministres semblent assez mélancoliques.

— Le banc des condamnés, leur lance M. Ramette.

On apprenait ce matin que 3 députés portés comme ayant voté contre ont voulu voter pour, ce qui fait 300 voix pour le gouvernement.

LONDRES : Prochaine ouverture de négociations dans le cadre ds accords de Londres

LONDRES, 17 juin (A.F.P.). — Un porte-parole du Foreign Office a déclaré ce matin que la Grande-Bretagne accueillait avec satisfaction le vote émis par l'Assemblée nationale française en ce qui concerne les recommandations sur l'Allemagne proposées par les délégués de six puissances.

Au sujet des réserves formulées par l'Assemblée nationale française, il a confirmé que de nouvelles négociations sont prévues dans le cadre même de l'accord et qu'elles pourraient avoir lieu soit par la voie diplomatique ordinaire, soit directement entre les gouvernements, soit au niveau des commandants en chef.

A ce sujet, il a ajouté qu'aucune date n'a encore été fixée en vue de la consultation qui devra avoir lieu entre les commandants en chef pour la mise en application des recommandations de Londres.

courses

Résultats de Longchamp

PRIX DES TILLEULS

1. Mère Nahia (R. Bertizia) (121) G. 39 à M. J. Powis ..... P. 18
2. Primevère II (H. Signoret) (107) P. 28
3. Caïna (M. Lolliéroni) (106) ..... P. 18
3. Prince na (C. Laurientort) (116) P. 20

Ens., 1/2 l., dead-heat.

N. pt. : 101, 102, 108, 108, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 122, 125, 126.

PRIX DE LA SORBONNE

1. Qu. Maître III (C. Boullon) (203) G. 16 à M. J. Onof ..... P. 11
2. Enfant d'Amour (Russel) (206) P. 18
3. Musterion (M. Lolliéroni) (202).

2 l., 1 l., 1/2, 2 l. — Jumelé : 65.

N. pt. : 205.

A PARTIR DE 18 HEURES ACHETEZ Paris-presse - Courses

L'ORDRE DU JOUR

VOICI le texte de l'ordre du jour n° 3 présenté par MM. Marc Scherer, Lapie, Cudenet et Paul Reynaud, qui a été adopté cette nuit :

« L'Assemblée nationale invite le gouvernement à participer à l'application des recommandations de Londres :

» 1° En réaffirmant la position française sur la nécessité d'une internationalisation des mines et des industries de base de la Ruhr ;

» 2° En assurant la participation effective de la France au contrôle du potentiel industriel allemand en vue de réaliser l'expropriation des anciens magnats allemands ;

» 3° En assurant la sécurité de la France et les réparations qui lui sont dues ;

» 4° En faisant écarter tout risque de reconstitution d'un Reich autoritaire et centralisé ;

» 5° En continuant de rechercher un accord final à quatre sur le problème allemand ;

» 6° En accentuant son action en vue de l'organisation économique et politique de l'Europe.

» Donne acte au gouvernement des engagements qu'il a pris de s'élever contre toute décision qui s'écarterait de ces principes. Et repoussant toute addition, passe à l'ordre du jour. »

"Mon papa est un assassin!"

Le collégien en larmes raconte la confession de son père qui avait tué et enterré l'amant de sa mère

BREST, 17 juin (dépêche « Paris-presse »).

LES professeurs du jeune Roue, un garçonnet de quatorze ans, en pension à Saint-Brieuc, étaient surpris hier de voir leur élève, qui avait reçu la veille la visite de son père, tout en larmes. Ils l'interrogèrent. Le garçonnet leur confia enfin, paraissant se débarrasser d'un lourd secret qui l'oppressait :

— Mon papa est un assassin !...

Les professeurs restèrent sans souffle. Ils insistèrent, et le jeune Roue leur raconta que ses parents avaient assassiné un homme et avaient enterré le corps de la victime dans leur cave.

La police, alertée, arrêtait à son arrivée à Brest, le père, Celui-ci, Yves Roue, cafetier de la rue Georges-Melou, à Brest, avoua. Au cours d'une scène de jalousie, dans la nuit de samedi à dimanche, il avait tué de quatorze balles de revolver, le macon Yves Goardou qui, depuis plusieurs mois, était l'amant de sa femme.

Son crime accompli, le cafetier creusa dans sa cave une fosse et, avec l'aide de sa femme, y enterra le corps de sa victime. Puis ils masquèrent la fosse en entassant au-dessus une grande quantité de charbon.

Mais on s'explique mal pourquoi le père meurtrier qui déjà partageait le lourd secret avec sa femme, a éprouvé encore le besoin d'aller se confesser à son fils.

ravitaillement

● Le prix des bananes est fixé à 125 francs le kilo maximum. Les consommateurs sont invités à n'accepter en aucun cas de payer un prix supérieur.

SI VOUS ETES PECHEUR...

...vous devez connaître l'Atir.

L'Atir est un appât complet. Grâce à l'abacaya — attractif irrésistible — vous aurez le poisson sur votre coup.

Par ses plantes laxatives et apéritives, l'Atir purge le poisson et excite son appétit.

Véritable friandise concentrée, à base de farines, tourteaux et soya, l'Atir provoque la gourmandise du poisson.

L'Atir, l'appât qui est adopté par les grands spécialistes de concours de pêche, vous fera prendre davantage de poissons. Essayez-le, vous serez enthousiasmé.

L'Atir est en vente chez tous les excellents marchands. Vente en gros : SOCIETE ATIR à Limoges (H.-V.).

CORRESPONDANCE MÉNAGÈRE de Marie Vincent

Madame Deschamps m'écrit : « Mon mari est bûcheron. Son travail est très épuisant. Comment dois-je le nourrir pour lui donner des forces ? »

Le métier de votre mari exige une dépense considérable d'énergie qui doit être compensée par une nourriture abondante, et surtout bien comprise. Je veux dire que vous devez utiliser au maximum des aliments susceptibles de lui donner le plus de forces. Au premier rang de ceux-ci il faut placer les corps gras, notamment la margarine. La ration que vous touchez, si modeste qu'elle soit encore, peut vous rendre une foule de services : vous l'emploierez avec facilité et succès pour toute votre cuisine. Grâce à elle vous confectionnerez pour votre mari de délicieux plats qui satisferont son appétit et lui permettront de venir à bout sans défaillance de son rude ouvrage. Car n'oubliez pas que la margarine, simple émulsion d'huiles végétales (arachide, coprah, colza, etc...) extrêmement pures, est un aliment sain, agréable à utiliser et à consommer surtout quand elle est bien fraîche. C'est aussi une merveilleuse source d'énergie pour tous les travailleurs manuels ou intellectuels.

Renouvelez à bon compte vos doubles-rideaux

En vous rendant chez le grand spécialiste du textile pour l'ameublement Textilam, vous serez étonnée de deux choses : 1° — *Le choix* en cretonnes, impressions, damassés, unis, soieries, ancien et moderne y est si grand qu'on n'a rien vu de semblable depuis 1940; 2° — *Les prix* sont les plus avantageux qu'on puisse trouver : pour 1.389 fr. seulement vous pouvez avoir un métrage pour doubles-rideaux en 80 cm. A la même adresse, vous obtiendrez pour 6.000 fr. un tapis laine pour votre salle à manger 4160×230). Voir également la collection de Jacquard point fin, très belles imitations d'Orient, les passages pour couloirs et escaliers, etc. Textilam est situé 3, rue de Richelieu (à 20 mètres du Théâtre Français). Fermé le lundi.

A TRAVERS LA FRANCE

Le temps qu'il fera :

DEMAIN :

Ciel très nuageux, averses.

LA CROIX-ROUGE ITALIENNE DONNERA LE DIMANCHE 27 JUIN, à la salle Pleyel, un grand spectacle au profit des colonies de vacances de son comité d'assistance. M. François Poncet, vice-président de la Croix-Rouge, y prononcera une allocution.

DANS LA COUR DES INVALIDES, le général de Lattre de Tassigny a décoré des soldats qui se distinguèrent lors de la conquête de l'île d'Elbe.

UNE JEUNE MERE, Mme LUCIENNE LEFRANÇOIS, ET SON BEBE AGE DE DEUX MOIS ont été grièvement brûlés par l'explosion d'une lampe à alcool, au domicile d'une voisine, 88, rue Henri-Barbusse, à Clichy. La mère et l'enfant ont été hospitalisés à l'hôpital Beaujon dans un état grave.

L'AGRESSEUR D'UN CHAUFFEUR DE TAXI a été arrêté sur-le-champ : il s'agit d'un certain André Auzemu, 55 ans, 14, rue Condorcet.

MALADE, UN VIEILLARD DE 84 ANS, connu sous le nom du « Père Coque », se suicide à Pontalieu (Isère), en allumant dans sa bouche une cartouche de cheddite.

LE PREMIER TRAIN « MAROC-EXPRESS » a quitté Hendaye

HENDAYE, 17 juin. — Le premier train « Maroc-Express » est arrivé ce matin, à 7 h. 7, à Hendaye, avec 133 voyageurs.

Le train français en correspondance a quitté Hendaye à 9 heures.

CLERMONT

SOLIDARITÉ

(Suite de la première page.)

Ceux-ci, pour le moment, sont occupés à l'ouverture d'une enquête visant à déterminer la nature des produits corrosifs qui ont gravement atteint aux yeux une centaine de C. R. S. actuellement hospitalisés à l'Hôtel-Dieu.

On sait que plusieurs gardes sont menacés de perdre la vue. Leur état, ce matin, s'est encore aggravé. Les médecins militaires ont demandé l'assistance des ophtalmologistes des hôpitaux. A l'Hôtel-Dieu, une salle où règne l'obscurité a été spécialement aménagée pour recevoir ces blessés des yeux, dont une trentaine sont atteints de cécité presque complète. Il est naturellement défendu de les visiter.

Comme tout prend un caractère exceptionnel dans cette affaire, on ne peut officiellement rien savoir à leur sujet.

Néanmoins, nous avons pu apprendre qu'une controverse médicale séparait les spécialistes qui leur donnent des soins, car l'origine même des maux dont souffrent les blessés donne lieu à des discussions passionnées.

Deux thèses s'affrontent, qui auraient besoin, pour se trouver fortifiées, d'être étayées par des constatations matérielles qui ne sont pas encore terminées. Celles-ci devant aussi tenir compte d'analyses chimiques assez longues et assez complexes.

Certains médecins pensent que la gravité des blessures provient d'un séjour prolongé dans une atmosphère saturée de gaz lacrymogène. L'activité du produit aurait été rendue fâcheusement nocive par les facteurs des acides répandus par les grévistes sur le sol des ateliers qu'ils étaient contraints d'évacuer.

L'hypérite ?

Quelques praticiens par contre, se demandent si d'autres substances chimiques que du gaz lacrymogène, ou des acides volatils, n'ont pas été employés. La présence de gaz lacrymogène reste évidente puisque les grévistes s'étaient emparés d'un stock de l'armée et qu'ils en avaient fait un large emploi dans la bagarre qui les opposait à l'intérieur des locaux. La ventilation avait dissipé suffisamment les vapeurs irritantes puisque les gardes pouvaient y séjourner sans masque. En fait, ils ne se sont pas sentis incommodés tout de suite. Ce n'est que peu à peu qu'ils ont souffert de brûlure oculaires devenant de plus en plus intolérables.

On ne les évacua que fort tard, après que l'on eut observé que les collyres ordinaires employés en pareils cas, n'avaient aucun effet.

L'état des blessés depuis, n'a fait que s'aggraver. On murmure un mot terrible : l'hypérite. Cette hypothèse est si grave qu'elle ne saurait être retenue avant plus ample informé.

Pas de morts à Clermont-Ferrand déclare un communiqué officiel

Le présidence du Conseil a déclaré dans un communiqué officiel :

Un journal du matin a publié que les événements de Clermont-Ferrand ont provoqué la mort de trois personnes dans la nuit du 15 au 16 juin.

Le président du Conseil dément formellement cette information. Il ne peut que s'élever contre la publication de fausses nouvelles de ce genre, surtout dans les circonstances présentes.

La C. G. T. examine la situation

Le bureau confédéral de la C.G.T. s'est réuni à nouveau, hier soir, à 19 h. 30, pour examiner la situation à Clermont-Ferrand.

Il a décidé de convoquer pour aujourd'hui, à 15 heures, la commission administrative

JAN

★ Chapelier de grande classe ★

● LES CHAPEAUX « PLEIN ETE » en paille, toile et feutre léger, présentés par JAN, sont chics parfaits de forme et... confortables.

● AMIES LECTRICES, JAN est aussi, vous le savez votre « chapelier ».

PARIS-VIII 14, rue de Rome

MARSEILLE 10, rue Paradis

LONDRES - ROUBAIX TAILLEURS LTD.

TISSUS DE QUALITÉ COMME AVANT-GUERRE PURE LAINE PEIGNÉE FOURNITURES 1er CHOIX COLORIS MODE A VOTRE GOÛT

Formidable choix de vestes week-end, shorts de camping, gabardines imperméables, coupe-vents, Loden, etc...

A VOS MESURES LE COMPLET 9.900 F

LONDRES-ROUBAIX-TAILLEURS 97, Av. DE CLICHY ANGLE DE LA RUE LEGENDRE

Il sera remis une carte d'acheteur à tout client

Brillantine

ROJA

CALM-ASMINE CALME L'ASTHME ET LE DOMINE toutes pharmacies 73 fr. Visa 763 P 9687

J'ACHETE CHER des BEAUX LIVRES Ecrire : GLOBE, 40, rue Mont.-Ste-Geneviève

VACANCES

VOTRE ÉQUIPEMENT ★ VOS VOYAGES

Avant votre départ, visitez notre rayon spécial où vous trouverez le plus grand choix de vêtements et d'accessoires pour grands et petits dans les dernières nouveautés et aux meilleures conditions.

Et, si vous hésitez sur la meilleure façon de passer vos vacances, renseignez-vous auprès de notre Agence de voyage qui, si vous le désirez, les organisera et retiendra vos places dans les hôtels, chemins de fer, cars, bateaux, avions, etc...

"Ce qui se porte" - Le pareo "YOKO" impressions multicolores haute mode, du 42 au 48 1.190 F.

ROBE coton, belle qualité, rayée bleu et blanc, rouge et blanc, cyclamen et blanc, du 42 au 48 1.875 F.

LOUP de mer pour dame, pure laine, manches courtes, teintes brique, roy, turquoise, marine, du 42 au 46 875 F.

PANTALON de plage pour dame, lainage belle qualité, en marron, du 42 au 48 2.245 F.

LOUP de mer pour homme, marinos blanc, marine, bordeaux, turquoise, rouge, or. . . . 700 F.

CHEMISETTE pour homme, plongé uni, manches courtes, bleu ou beige. . . . . 572 F.

SLIP de bain pour homme, coton de côtes, teinte marine, ceintures 80 et 90 cms . . 290 F.

BALLON de plage diamètre 0 m. 35. . . . . 395 F.

POINTE coton imprimé, fond rouge, bleu, vert. . . . . 175 F.

Lunettes de soleil. . . . . 90 F.

TISSUS

LE PLUS GRAND CHOIX EN VENTE ACTUELLEMENT A PARIS

EN RÉCLAME - QUANTITÉ LIMITÉE : IMPRESSIONS sur crêpe marocain rayonne très belle qualité. Larg. 90 cm. Le mètre. . . 325 F au lieu de 590 F.

ÉCOSSAIS lavable, coton SAKEL coloris variés, largeur 80 cm. Le mètre . . . 234 F.

CRÊPE CHINE imprimé rayonne, larg. 90 cm. Le m. 245 F.

CRÊPE mat rayonne pour robes, coloris mode, largeur 90 cm. Le mètre 275 F.

TOILE fibrane infroissable lavable et grand teint, carreaux blancs sur fond ciel ou rose. largeur 80 cm. Le mètre. . . . 340 F.

TOILE unie gros grain pour robes de plage et shorts, coloris ciel, marine, rouille, nil, nègre, mousse, largeur 80 cm. Le mètre . . 345 F.

TOILE rayée, rayonne belle qualité, largeur 90 cm. Le mètre. . . . 465 F.

CRÊPE mousse pure laine pour robes, coloris mode, largeur 130 cm Le mètre. . . . 595 F.

SHETLAND gris pure laine pour costumes et manteaux, largeur 140 cm. Le mètre. . 875 F.

A L'OCCASION DU CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA SOIE :

CRÊPE GEORGETTE soie naturelle pour chemisiers, coloris noir ou blanc, largeur 98 cm. Le mètre. . . . 599 F.

CRÊPE CHINE, pure soie naturelle, sans charge pour lingerie, belle qualité souple et soyeuse, largeur 96 cm. Le mètre . . 655 F.

Grand choix d'Organdi et Mousseline brodés. Bengaline, Doupion, Marocain, Shantung, Taffetas, Jersey, Moire, Satin, Faille, Ottoman, etc.. etc...

Ces marchandises sont uniquement réservées à notre clientèle particulière et aux couturières.

Pour contribuer à l'augmentation du POUVOIR D'ACHAT

VENTE EXCEPTIONNELLE DE

COSTUMES D'HOMME

en lainage, veston droit ou croisé, A partir de 4.900 F.

VESTON sport pour hommes, lainage pied-de-poule. Tailles 40 à 50 - 3.900 F.

en Draperie PEIGNÉE, marine, marron, gris, uni et rayé. Veston droit ou croisé. Au lieu de 12.000 vendu. . 9.400 F.

Magasins ouverts sans interruption de 9 h. à 18 h. 30.

Tous les articles mentionnés ci-dessus sont également en vente dans nos Succursales de Province :

GALERIES DE MULHOUSE, RUE DU SAUVAGE, à MULHOUSE

MAG-EST, RUE SERPENOISE, à METZ

AU BON MARCHÉ DE PARIS, RUE D'ALSACE-LORRAINE, à TOULOUSE

AU BON MARCHÉ DE PARIS, RUE GEORGES-CLEMENCEAU, à VICHY

AU BON MARCHÉ

MAISON A. BOUCICAUT

Seul MICHEL paie vraiment de suite et tous BRILLANTS BIJOUX MONTRES Pièces argent 6 Pl. Madeleine (au 2e ét.) Ds votre int. ne vendez rien sans consulter MICHEL.

AU CAFÉ...

...ne demandez pas un vin blanc

EXIGEZ UN POSTILLON CARTE BLANCHE vin spécial pour comptoir du fruit du caractère du montant

SUR VOTRE TABLE mes bons vins :

POSTILLON rouge blanc

POSTILLON MONOPOLE rouge blanc

En vente dans toutes les bonnes maisons

Fabricants, Grossistes qui désirez voir augmenter votre chiffre d'affaires, nous pouvons vous aider auprès des détaillants de votre profession. Demandez documentation à FEDETAIL, 83, rue de Richelieu, Paris.

DE SUCCÈS en succès

Il chante dans tous les verres !

GRILLON D'OR

Achetez vos Meubles AUX PRIX DE GROS A CREDIT REX 50, Chaussée d'Antin

DUBLY Détective 28e ANNÉE

Renseignements intimes, confidentiels FILATURES, TOUTES MISSIONS Matérialité des faits. Preuves à l'appui SPÉCIALISTE DES SURVEILLANCES DISCRÈTES RECHERCHES DIVERSES, FUGUES, VOLS etc. Enquêtes avant mariage et sur moralité FACE HOTEL TERMINUS GARE St LAZARE 121, RUE St LAZARE PARIS. 8e EUR. 52-39 37-36 48-53

SEUL ELIE ACHÈTE TRÈS CHER BIJOUX 23, bd des ITALIENS. ELIE (Mais. sérieuse)

ACHAT AU MAXIMUM BIJOUX - ARGENTERIE 27, Bd Italiens, Sté Hor. Suisse

ACHAT BRILLANTS au maximum BIJOUX OR, PIÈCES ARGENT 48 Chaussée-d'Antin. G. BRINGAZEN.

EAU DE TOILETTE Bandit ET Visa PARFUMS ROBERT PIGUET

AFFAIRE RARE CHATEAU 40 pièces Moderne, impeccable, près LYON. Ferme. Parc. Bois sur 22 hectares. Parfait pour COLLECTIVITE Ecrire : Ed. CRINON, admin. de biens 25, Promenade des Anglais, NICE.

BRILLANTINE THO-RADIA DERNIÈRE CRÉATION

AZUR OR

NICK, Détective 2, TOUTES MISSIONS, ENQUETES av. MARIAGE, FILATURES, etc... rue de la Bourse, 2e - RIC. 59-27.

LUMO - Détective Toutes missions confidentielles 42 Enquêtes, Surveillances, Filatures CHAUSSÉE-D'ANTIN, TRI. 66-06

ECZÉMA BOUTONS DARTRES

Une méthode souvent rapide et efficace pour soulager une peau torturée et améliorer le teint, réside dans l'emploi du Remède D.D.D.

Applications externes. Toutes pharmacies. Visa N° 1396 P. 4593

LE REMÈDE D.D.D. Soulage très vite

CHÊNE MASSIF

LES 3 PIÈCES 24.500 F

GALERIES BARBÈS

LE "GRAND MAGASIN" DU MEUBLE 55, Boul. BARBÈS - Paris

LIVRAISONS GRATUITES DANS TOUTE LA FRANCE GRANDES FACILITÉS DE PAIEMENT

LITERIE UTILITÉ SOCIALE :

MATELAS TOUTES DIMENSIONS à partir de 3.110 F

QUALITÉ SUPÉRIEURE LAINE à partir de 6.020 F

BON POUR UN CATALOGUE GRATUIT AN d'AMEUBLEMENT.

ACHETER CONSTRUIRE HYPOTHÉQUER PRETS LONGS CRÉDITS formule coopérative CONDITIONS LES PLUS AVANTAGEUSES UNION MUTUELLE IMMOBILIÈRE FONDÉE EN 1938 15, r. d'ASTORG, Paris (Mo St-Augustin) Tel : ANJ. 20-62

Le 16 juin 1948, « Paris-presse » a été tiré à 487.950 exemplaires.

Les directeurs-gérants : Philippe BARRES, Ève CURIE

Sté NATIONALE DES ENTREPRISES DE PRESSE

IMPRIM RICHELIEU 100, r. Richelieu, Paris-2e

1 2 3 4 6 A B C D

3. Paris-presse (d)

Paris-presse

100, rue de Richelieu, Paris (2e)

Téléph. : RIChelieu 81-55, 56, 57, 58

Adr. télég. : PARISPRES-PARIS

Chèque postal : PARIS-4154-32

Les spectacles

AU THÉATRE GRAMONT

LA LIGNE DE CHANCE

M. ALBERT HUSSON, dont nous avions applaudi sur cette même scène une charmante pièce, « Monsieur Providence », n'a eu certainement d'autre ambition avec « La Ligne de chance » que de nous offrir un aimable divertissement.

Le thème qu'il a choisi est excellent : un jeune médecin sans clientèle décide d'imiter sa voisine et transforme son cabinet en officine de fakir. Du coup son antichambre s'emplit. La boule merveilleuse du Bengale et les faux talismans sont de meilleurs appeaux que le stéthoscope.

Ce sujet aurait pu fournir à son auteur, s'il avait eu le désir de l'exploiter, un prétexte à burlesque ou une satire contre les voyantes et contre leurs clients. Soucieux de notre seul amusement, M. Husson a préféré, au seuil de l'été, s'engager dans des allées plus fraîches, plus ombreuses. Nous l'y suivons avec agrément. Le jeu de l'amour et du hasard auquel se livrent les personnages est aussi truqué que les tarots de Mme Marga et tout autant générateur d'imprévu. Certes le canevas de la comédie de M. Husson est un peu mince, mais les broderies du dialogue sont vives, colorées. En fréquentant le monde des esprits, M. Husson nous prouve qu'il a de l'esprit tout court.

On sait avec quelle distinction, quel sens des nuances, M. Christian-Gérard traduit le comique des rôles qu'on lui confie. Sous le turban de soie blanche du mage-médecin il est irrésistible de fine cocasserie. Mme Suzanne Dantès n'est pas moins pittoresque en magicienne qui finit par se prendre à ses propres tours. Mlle Lise Topart, avec une innocence dont on devine toutes les futures roueries, suit plutôt « la ligne de cœur ». Pierre Lorrain et Jany Mourey sont les confidents chargés de ménager les transitions.

Sans posséder le don de double vue on peut prévoir que cette « Ligne de chance » aura celle de réjouir les spectateurs qui n'ont d'autre but que de « passer un bon moment ».

Max FAVALELLI.

★ *Fernand Ledoux, Suzy Delair, Monelle Valentin et Alain Cuny seront les interprètes de* Parties blanches, *film de Jean Anouilh, que l'auteur d'*Antigone *réalisera lui-même à la fin de juin. Les images seront d'Agostini et les décors de Léon Barsacq.*

★ *David Lean sera demain à Paris, où il passera deux jours, avant d'aller tourner en Savoie les extérieurs de* Amis passionnés, *avec Ann Todd et Trevor Howard.*

QUELQUES FILMS...

MON PROPRE BOURREAU

ANTHONY KIMMINS, réalisateur de « Mon propre bourreau », marin, auteur dramatique et comédien, n'avait tourné, jusqu'ici, que des films comiques.

En outre, du fait de la guerre, il avait été éloigné des studios britanniques pendant sept ans. Sa rentrée est, en tous points, éclatante.

Le sujet, tiré d'un roman de Nigel Balchin, est le drame d'un cas de conscience. Un jeune psychanaliste, qui n'est pas un médecin diplômé, se rend responsable, par un instant d'inattention, d'un meurtre, puis d'un suicide. Désespéré, il veut renoncer à la profession à laquelle il a voué son existence et seules la volonté et la douce persuation de sa femme, qu'il croyait superficielle et futile, lui donneront le courage de persévérer.

« Mon propre bourreau » se remarque par son unité de ton, la sobriété de son style et la subtilité avec lesquels Kimmins met en lumière la vie intérieure de son héros. Sa maîtrise est absolue et sa sûreté d'expression permet de remarquables virtuosités techniques. Le film comporte quelques morceaux de très grand cinéma.

Un dialogue juste, bien qu'un peu trop abondant, soutient fortement le rythme. Quelques lenteurs au début ne parviennent pas à amoindrir le puissant intérêt qui se dégage de ce film, dont Burgess Meredith, Kieren Moore et Christine Norden sont les remarquables interprètes.

FIGURE DE PROUE

OUS les poncifs réunis en 2.500 mètres de pellicule. Un mélodrame qui ne fera même pas pleurer Margot... sinon de rire !

Un marin est amoureux de la figure de proue de son voilier. Il la rencontre (en chair et en os) sous les traits d'une châtelaine coquette, la perd, la retrouve (elle ou une autre ?) en prostituée à Shanghaï, et la quitte finalement pour une gentille écluselère qui lui donna un fils.

Le roman de Gilbert Dupé était agréable à lire. Le film est crispant. A voir et à entendre.

Mais les demoiselles y trouveront leur idole : Georges Marchal, qui a toujours de beaux yeux.

LA SECONDE Mme CARROLL

LA psychanalyse sous toutes ses formes ayant été livrée, sans défense, en proie aux producteurs hollywoodiens, commence à faire de sérieux ravages dans le cinéma américain. On s'en sert, à tort et à travers, et il faut souvent tout l'immense talent du ou des interprètes pour sauver du désastre les films dits « psychanalytiques ».

Tel est le cas ici. C'est grâce à la maîtrise de Humphrey Bogart et surtout de Barbara Stanwyck que cette histoire de peintre — qui tua sa première épouse et se prépare à en faire autant avec la seconde, pour préserver son « inspiration morbide » — ne paraît pas tout à fait inepte.

Le journal d'une femme de chambre

JEAN RENOIR désirait, paraît-il, depuis longtemps, tirer un film de l'atroce roman d'Octave Mirbeau. Mais quelle aberration a poussé le grand metteur en scène à réaliser son projet précisément à Hollywood ?

Cette œuvre, essentiellement française, ne pouvait trouver son épanouissement cinématographique qu'en France, dans des extérieurs authentiques, avec des interprètes ayant compris la mentalité de leurs personnages, avec un dialogue s'inspirant directement de celui de Mirbeau et des figurants n'évoquant pas un défilé de mi-carême.

En Amérique, *Le Journal d'une femme de chambre* était d'avance voué à un échec. Celui-ci est total. Le film sent, d'un bout à l'autre, la traduction maladroite et le carton-pâte. Paulette Goddard évoque une héroïne de Murger bien plus qu'une héroïne de Mirbeau. Sans compter que le sujet, par lui-même, est incompréhensible pour un citoyen des U.S.A., où le problème de la domesticité n'existe pas.

Quelques scènes de violence nous rappellent que Renoir fut notre plus grand metteur en scène. Elles ne font que nous donner davantage de regrets.

Claude HERVIN.

PIERRE FRESNAY
présente ce soir
PAULINE OU L'ÉCUME DE MER

L'ÉCUME DE LA MER est vêtue de rouge. On l'a baptisée Pauline et installée dans un palais auquel le décor de Jean-Pierre Génisset donne des allures crétoises...

Mais à vrai dire « Pauline ou l'écume de la mer », que Pierre Fresnay monte à La Michodière, n'est pas la première pièce de Gabriel Arout. Ce dernier précise très simplement :

— Elle s'appelait « La peur des miracles ». Ce fut un four. Elle avait quitté l'affiche, avant que les affiches soient toutes collées. Mais les fours permettent de réfléchir. Cette fois-ci, j'ai attendu longtemps ma chance et cette chance est merveilleuse. J'ai une distribution étincelante : Alice Cocéa, Pierre Fresnay, Pierre Jourdan, Coco Aslan, Lucienne Lemarchand, Jean-Pierre Mocky.

« Pauline ou l'écume de la mer » se situe dans une île méditerranéenne et conte l'histoire d'un amour qui tourne autour d'une femme séduisante et cynique. Cette femme, incarnée par Alice Cocéa, est aimée par trois hommes : l'un d'un conformisme puéril, l'autre d'un conformisme évolué, le troisième évoluant, en dehors de tout conformisme, de la bonté au cynisme.

Pierre Fresnay, qui interprète ce dernier rôle, dira tout à l'heure qu'il aime cette pièce.

— Cette pièce n'a pas le ton de la comédie légère (quoique solide le plus souvent) auquel cette scène est habituée. Aussi, Nous en avons loyalement prévenu l'auteur. Yvonne Printemps et moi, ne la montons-nous que pour quinze jours, parce que nous l'aimons, et non dans un but commercial.

Pierre Fresnay, en se démaquillant et en récupérant, sous son faux crâne, les cheveux noirs et drus de Marius, avoue avoir pour les mois prochains un programme chargé : il va, cet été, tourner en Suisse un film sur l'Hospice du Grand Saint-Bernard (il y portera une fois de plus la soutane). Puis il interprétera à l'écran, sous la direction de Jacques Houssin, un des grands succès de Bourdet, « Vient de paraître ». A la rentrée, il montera à La Michodière un spectacle coupé, au cours duquel Yvonne Printemps chantera

Enfin, au début de 1949, Pierre Fresnay incarnera un des pionniers de la ligne Mermoz dans le film que Henri Decoin réalisera sur un scénario original de Joseph Kessel, « Le Grand Baleon ».

Henri SPADE.

MICHÈLE MORGAN sera demain à Paris

AYANT terminé son rôle dans Fabiola, *Michèle Morgan a quitté Rome aujourd'hui et sera demain à Paris.*

Bill Marshall, dont elle divorce, reste en Italie pendant quelques jours encore et se refuse à toute déclaration sur les causes de la séparation.

Michèle Morgan, après quelques jours de repos — où elle devra pourtant faire des essayages — tournera dès la fin de ce mois le film de Jean Delannoy, et Jean Marais — qui aura terminé son rôle dans Les Parents terribles *— sera son partenaire.*

BOURSE DE PARIS du 17 juin 1948

Le marché persiste dans son expectative et limite ses opérations au minimum. La séance d'aujourd'hui a été encore inactive et dénuée d'intérêt. Le fait le plus saillant a été une reprise à peu près générale du compartiment métallurgique, qu'avait déprimé l'annonce des baisses de prix, mais qui s'est vite rendu compte que l'incidence en serait minime.

VALEURS	Cours précéd	Cours du jour	VALEURS	Cours précéd	Cours du jour
3 0/0 perpétuel	62 80	62 50	Courrières	557	562
5 0/0 1920	119 30	120	Lens	785	791
3 1/2 0/0 Amort. 1942	78	78	Le Nickel	1255	1250
3 0/0 Amort. 1942	70	70	Penarroya	2055	2050
3 0/0 Amort. 1945	68 10	68 10	Française des Pétroles	2675	2720
Crédit Nat 3 1/2 1942	4420	4420	Gafsa	1895	1890
Crédit Nat juillet 1945	6820	6915	Air Liquide	1399	1385
Banque de l'Indochine	19700	19200	Usines	1749	1727
Crédit National	3010	3000	Kuhlmann	1402	1400
B. N. C. I.	807	807	Péchiney	851	850
Banque Union Parisienne	1170	1165	Rhône-Poulenc	1285	1270
Crédit Commercial France	1040	1080	Saint-Gobain	2870	2855
Crédit Industriel	1095	1090	Chargeurs Réunis	1915	1975
Crédit Foncier France	1800	1801	Charzeurs Réunis	29550	30250
Crédit Lyonnais	1508	1505	Raffinerie Say	989	990
Société Marseillaise Créd.	.....	.....	Pollet et Chausson	1580	1520
Suez (action)	72500	72495	Plantations Hévéas	650	630
Métropolitain	528	536	Afrique Occid.-ntale	3230	3230
Santa-Fé	10850	10650	Canadian Pacific	5300	5350
Lyonnaise des Eaux	1335	1345	Rio Tinto (unité)	11295	10760
Trams Changhaï	1510	1500	Est Asiatique Danois	32000	31400
C. P. D. E.	1440	1445			
Union d'Electricité	694	682	MARCHE DES COURTIERS		
Gaz et Electric. (Réunis)	640	660			
Gaz France-Etranger	1400	1400	Padang	2120	2125
Chantiers de St-Nazaire	1075	1075	De Bary	13400	13400
Fives-Lille	760	755	Shell Transport	2600	2830
Forges Nord-Est	675	695	France Wyoming	6000	5990
Denain-Anzin	1320	1400	Roan Antelope	489	479
Peugeot	890	890			
Schneider	5650	5890			

MARCHE LIBRE. — OR : Fin, 510.000 ; Napoléon, 4.125-4.100-4.125 ; Suisse, 4.000-3.950 ; Union latine, 3 740 ; Souverain, 5.175-5.150 ; 5 dollars, 4.625-4.650 ; Casse, 380 environ. — PAPIER : Dollar, 306,20 ; Escudo, 1.222.

MARCHE PARALLELE. — PAPIER : Livre, 985 ; Dollar (petite coup.), 350 ; Suisse, 87,50 ; Belge, 6,65-6,75 ; Cour. danoise, 32-33 ; Cour. norvégienne, 39-40 ; Cour. suédoise, 60-61; Florin, 56,50-57,50; Peseta, 10,20-10,45.

Dès 16 h., achetez notre édition spéciale « Economique et Financière » *Dans une page entière spécialisée : la cote, le marché mondial des matières premières, les cours commerciaux, les cours des Halles et l'éditorial de CLARUS.*

Le Suisse KOBLET devant KUBLER gagne l'étape du Saint-Gothard

...Mais le col n'avait pas fait la décision attendue

(De notre envoyé spécial René MELLIX)

LUGANO (par téléphone). — Un soleil insolent, après la triste journée d'hier, illumine Aldorf, ville natale de Guillaume Tell, où est donné le départ de l'étape qui doit nous conduire à Lugano.

Au contrôle, les Belges, en tenue de ville — on sait qu'en signe deuil et pour honorer la mémoire de leur camarade Depoorter, victime la veille d'un accident mortel, ils se sont retirés de la course — entourent leur mentor, Karel Steyaert. Tous ont le visage attristé, on le conçoit. Et, dans un « leit motiv » fort impressionnant, ils murmurent :

— C'est terrible de finir ainsi...

Après avoir écouté une allocution de M. Carl Senn, président de la Fédération suisse, et avoir observé une minute de silence, les quarante et un coureurs démarrent à 8 h. 43 en direction de Wassen, où, dans une chapelle ardente, repose le corps du regretté Richard Depoorter.

La route s'élève progressivement. Freivogel est lâché par sa roue ; Hutmacher ne peut suivre le train imposé.

BRAMBILLA ET MENON ATTAQUENT

Soudain, à quinze kilomètres, Brambilla démarre, avec Menon dans sa roue. Au 20e kilomètre, les deux Italiens ont 45 secondes d'avance sur le peloton, qui perd, successivement ; Goasmat, Zucotti, l'Anglais Summers Ackermann, puis Léo Weilenmann, Lafranchi. A Geschenen, 30e kilomètre, le col du Saint-Gothard commence vraiment.

Lazaridès, beaucoup mieux ce matin, après avoir transpiré toute la nuit, se lance à la poursuite de Brambilla et de Menon, qui le précèdent de une minute.

Kern, Gottfried Weilenmann, Amédée Rolland, Casola, Benedetti, Diggelmann, Crocci-Torti, sont lâchés. A Andermatt, 35e kilomètre, Brambilla et Menon ont une minute sur Lazaridès, deux minutes sur le peloton, qui monte au train.

En tête Menon lâche Brambilla.

Ce Menon est vraiment curieux. Un jour, il est très mauvais, et le lendemain, excellent. Lazaridès termine au sommet, sur les talons de Brambilla. Tandis que Koblet se détache du peloton, et que Robic sort Kubler de sa roue.

L'Italien MENON en tête au Saint-Gothard

Voici l'ordre des passages au sommet du col du Saint-Gothard :

A 0' : Menon ;
A 1'21" ; Brambilla ;
A 1'30" : Lazarides ;
A 2'55" : Koblet ;
A 2'58" : Diederich ;
A 3'8" : Robic ;
A 3'10" : Bonnaventure ;
A 3'15" : Kubler.

Puis arrivent roue dans roue : Martini, Camellini, Peverelli, Noetzli, Sommer, Goldschmitt, Kirchen, Lang, Georges Aeschlimann.
A 4" : Bresci, etc.

Au bas de la descente, à Faido, Menon a été rejoint et tout le peloton s'est regroupé : le Saint-Gothard n'aura donc donné aucun résultat.

ALFREDO BINDA, EMPECHE, NE VIENDRA PAS A PARIS, MAIS...

" L'équipe Ronconi sera formée à Paris "

nous a dit M. BERTOLINO de l'U.V.I. qui suppléera l'ex-campionissimo

Nous avons pu joindre par téléphone, à Turin, M. Luigi Bertolino, vice-président de l'Union Vélocipédique italienne, pour connaître les raisons du déplacement à Paris d'Alfredo Binda, directeur technique de la « squadra azzurra » :

— Binda, empêché par des engagements antérieurs, ne pourra venir, nous a-t-il déclaré. L'U.V.I. m'a désigné pour le remplacer et je serai dans la capitale française samedi matin avec M. Malinuerni, président de la commission technique des épreuves routières.

— Quel est le but exact de votre voyage ?

— Tout d'abord prendre contact avec les organisateurs du « Tour » afin de prendre connaissance du règlement de l'épreuve : l'organisation matérielle le traitement de nos deux équipes et la publicité réservée aux marques transalpines.

» D'autre part, l'équipe B sera formée à Paris avant mon retour à Turin, dimanche soir.

— Envisagez-vous d'y incorporer Sciardis et Cerami qui ont posé leur candidature ?

— Ce n'est pas impossible. Nous tiendrons compte des suggestions de notre délégué pour la France, M Bordone.

— Avez-vous l'espoir que la maison « Bianchi » et Coppi reviennent sur leur décision ?

— Personnellement, je n'ai jamais pensé que Coppi courrait le Tour de France, même lorsqu'il l'affirmait lui-même. C'était sans doute pour une question de publicité.

» D'ailleurs, il n'aurait pas été souhaitable que Bartali et Coppi soient rivaux dans le « Tour », et ce dans l'intérêt du cyclisme italien. »

Louis NAVILLE.

Les 20 possibles pour pour la « squadra Ronconi »

MILAN. — En attendant la décision définitive, le bureau de l'U. V. I. a interpellé, au sujet de la sélection de l'équipe B, par dépêche, les candidats à compléter l'équipe de Ronconi, qui sont :

CONTE, COPPINI, BOF, SALIMBENI, BERTOCCHI, FAZIO, BAITO, MARANGONI, Victor MAGNI, PAGLIAZZI, AUSENDA, De ZAN, LAZZARINI, LAMBERTINI, SEGHEZZI, SORACCHI, SPINAZZI, FONDELLI, GARGIOLI, LUGATTI.

Ces candidats, choisis parmi les jeunes, devront donner leur adhésion de principe et confirmer que leurs passeports sont en règle avec les visas nécessaires.

Les Belges se sont inclinés devant la dépouille de Depoorter

Ce matin, précédant le peloton, Karel Steyaert, accompagné de Impanis, Van Dick, Geus, Baeyens et Ockers, est allé à la chapelle de Wassen où, avec M. Karl Senn, président de la fédération suisse, déposer des fleurs et s'incliner devant la dépouille de Richard Depoorter.

Signalons que la fédération suisse a pris en charge de faire transporter en Belgique le corps du malheureux champion belge. — R. M.

LE RECORD de France féminin des 4x100 nage libre battu par le "STADE"

Cet après-midi, à la piscine de la Croix-de-Berny, l'équipe du Stade Français composée de Josette Arene-Delmas, Madeleine Richard, Couve-Laville et Huguette Chalcix, a battu le record de France féminin du relais 4x100 m. nage libre, en 5' 4" 2/10.

L'ancien record appartenait, depuis le 7 juillet 1934, au « Mouettes de Paris, avec 5'5" 4/5.

STRAND réussit 3' 47" 6/10 au 1.500 mètres

MALMOE (par câble). — Au cours de la nocturne athlétique disputée hier soir, le coureur suédois Lennart Strand a réalisé 3'47"6/10 sur 1.500 mètres, ce qui constitue la meilleure performance mondiale de la saison sur cette distance.

Après la course, Strand nous a déclaré :

— Je me suis retrouvé « moi-même » et me sens désormais capable d'améliorer ce temps de 3 secondes, c'est-à-dire d'égaler mon record du monde...

Précisons que les derniers 400 m. ont été couverts en 56 secondes...

Jules BERMAN.

Voici le programme de la réunion Cerdan-Delannoit

BRUXELLES. — Le programme complet de la réunion qui opposera le Belge Delannoit à Marcel Cerdan le 10 juillet pour le championnat d'Europe des moyens a été complété comme suit :

Kid Dussart contre Géo Vignès ; Joseph Preis contre Francisco Peiro (Espagnol) ; Hennebo contre Molina.

La location pour la revanche Cerdan-Delannoit a été ouverte, hier matin. Les prix des places sont fixés de 50 à 600 francs.

Demandes d'emploi 50 fr

Dame veuve ch. empl. confiance commerce. Tiendr. intér. Chol. 8, rue G.-Courteline, Clichy (-).

J. Soldoise, 20 a. Bach. ch. 2 enf. de famille, durée été Paris ou environs. Connaiss. ménagères, nurse. Ecr. Paris-presse, 285.

H. 37 a. aide-ent. dacty. b.inst. parl. couv. espagn. portes mot.,agl. perm. cond. Sér. trav. ch. empl. Ecrire Paris-presse 286

H. adapt.rap. multil. serv courses manutent dactyl. contrôl., etc. en. empl. fer. 1/2 insée.Remp. ir. poll. Bourgn. 15,r.Rémulat. 2e.

Hom. sér. célib. 30 a. bonne présent. accept. empl ind. pr soir alt. Ecr.Journal,49,r.d'Orsel-18e

Secrét. sténo-dactylo libré 16/8 ch. place matin seulem. quart. gare Nord. Ecr. Paris-presse, 283

Homme 40 a. ch. place gare, burgard concierge, 4, av. d'Evlau-16e

Exc. sténo-dact. rech. travail fin de semaine. 80 francs l'heure. Ecrire « Paris-presse » N° 284.

Serveuse restaurant ou glacier sa. rhd ch. pl. saison Nice ou Montmandes préf.ou autre rég., libre. Ecr. Huin, 5, av. Primerose, Nice

INDUSTRIEL libre ayant dirigé COOPE-RECONSTRUCTION de 1921 à 31 recherche situation semblaire dans société ou coutur. nouvelle ltd. Ecr. *Paris-presse* 282

J'étudie stage dans l'alimentation ville sais.été. Ecr.*Paris-presse* 282

J. H. tr. b. inst. cons. 4 langues étr. ch. tr. rémun. : bar, réception, hôtel-bar. Ecr. Paris-presse, 285.

J. H. 25 ans 2 bac, 1 cer. lic.dri coop. parf. angl. perm. T. comm. com. ch. situat. stable. - LAON, 8, avenue Verrier, Colombes (S.).

Jeune Ménage dem. place femme couturière, homme magasin. Bonnes références Patrigeon, 23, Route de la Pleine, Le Vésinet, S.O

Se-off. gend. retraité marié rech. empl. surv. concierge ds usine ou autr. logé 2 p. Ec.Paris-presse,275

Spécialiste ts psychotechnique 28 a. ex. ass.ment. orientation profess. parlant parfait, allem. cherche poste intéress. ds industr. ou grand commerce. bureau personnel p. ex. Ecrire N°2904 *Paris-presse*

19, rue Lafayette. N° 1.051.

Coupe jeune rompu aux affaires cherche situat. Colonies ou Etranger. Ecrire PARIS-PRESSE 258.

Jeune valet de chambre sérieux cherche place. Ecrire Pépinet, 9, Jean MAIDANI, 19, avenue du Belloy, Le Vésinet (S.-et-O.).

Retraité dem. emploi bureau mag. encaissem. courses embal expédit. chauffeur Clevring, 79, r. Mouzaïa.

Jeune, connais. dactylo ch. place. Offre 6, av. Trudaine, Paris-20e.

F. 30 a. ch. pl. stable p. second. pers. seule p. comm. ferait ménage 6 à 8 p. jr. Ecr. *Paris-presse* 279.

Offres d'emploi 200 fr

◆ BUREAU ◆

On dem. comptable qualif. préfér partie banque. S'adresser MARTINEL, 43, rue Caulaincourt.

Grosse industrie rech. mécanogr. Burroughs, Multiplex. 20 à 30 a. Ecr J.-H. LAPORTE, 35, route des Gardes, à BELLEVUE (S.-et-O.), qui transmettra.

Employé expérim. pr service commercial Robinetterie. Adresser demande av. curric. vit. N° 50.588, CONTESSE, Publicité, 8, Square Dordogne, 17e, qui tr.

Sténo-dact. tr. rapide, sér. réf. S'adr. Sauser-Cars, 3, r. Vernon.

Tr.b.secrét.st.-dact. sér. réf Bel. sit. si cap. Tél. LOU. 40-88. Rechercheuse

STÉNO-DACTYLO

EXPERIMENTER. Se présenter : C.P.C. 16, Bd des Filles-du-Calvaire. — ROQ. 29-98.

1) Bon AIDE-COMPTABLE homme

2) Bonne STÉNO-DACTYLO exp.rim. pr remplac. 3 mois Adr. curric. vit. réf. et prét MICHEL Frères, 34, bd Poyne-Nouvelle-10e

STÉNO-DACTYLO réellement rapide est dem. pour entrée immédiate Ets DUCHENE-ALBRECHT 78, Champs-Elys. Arcade Lido 3e ét.

Importante Société recherche Personnel masculin :

Aides-comptables

Comptables

Personnel féminin :

Sténo-dactylos expérimentées.

Ages de 25 à 30 ans maximum.

Cant. avant. 8e. Pr. 2904

Av. Maille, 7, rue des Italiens.

Rech. tr. b. st.-dactylo. Se prés. av. réf. de 10 à 12 h., 14 à 17 h. Entrep. Dromard, 39, r. Caulaincourt.

Tr. b. sténo-dactylo sér. réf. Ecr. en indiq. âge, réf. prét. Ets Le Gendre et Maelich, 42 av. Gde-Armée

Dem. bonne sténo-dactylo. Jammes, 77 av. F.-Roosevelt (RAI. 20-61).

Dem. sténo-dactylo confirmée. Ne pas se prés. sér. seul. âge, réf. prétent. MARTIN, 19, Milan-9e

Très bonnes STÉNOS-DACTYLOS 20-30 ans. Se présenter, C.E.D.A.R., 46, rue de Bassano, PARIS.

4. Paris-presse (d)

STÉNO-DACTYLO

2e degré munie référ. Se prés. S.P.E.L., 7, rue Scribe, Paris (1er étage).

IGFT imp. aff. trav. publ. rech. 1 siège Secrétaire Sténo-Dactylo sténo-Dact. pr remplac. Sténo-dact. (démont. dactylo), très prés. réf. OSSUDE, 11 bis, rue d'Agnesseau.

Demandons employée petite mécanographie. Ecrire : AYMERIC, 27, avenue de l'Opéra, PARIS.

Sté Outillages Mécaniques demande Dactylo Comptable 1er ordre, sténo si poss. Meyer, 70, av Rémublique

On dem. employées aux écritures, Dactylo facturière, poste stable. Dactylo ayt habitude taper chiffres et Sténo-dact.ty remplacem. 3 mois FOX, 32, Champs-Elysées.

SECRÉTAIRE TECHNIQUE

sténo-dact. au cour. organisation rationnelle du travail d'atelier dem par S.A.G.E., 28, boulevard Saint-Denis, COURBEVOIE.

Se présenter sauf Samedi

Cherchons garçon pour courses et entretien bureaux, sér. référ. exig. ERMETO, 15, avenue de l'Opéra Paris (1er). Bus Tuileries ou Pont-Neuf.

Sténo-Dactylo pour commerce. Comptoir du Consulat, 5, avenue Stéphane-Mallarmé, Métro Champerret GAL. 95-55. Paris (17e)

EMPLOYÉ BUREAU 22-24 ans

bonnes notions comptabilité et commerce Ecrire avec curriculum vitæ détaillé à I.S.I., 122, avenue de la République Paris (11e).

Rech. employées pr service comptab. de prêt. Sténo-dactylo et connaiss. machine à écrire, S'adress M. DONES, 22, rue Pasquier, PARIS.

Dem J. Fille 25-30 ans sté.-dact. bien prés. connaiss. Sc. nes, Ch.Synd. Pilpont,69,r.Turbigo, Ins.leu.au.midi

STÉNO-DACTYLO sérieuses référ pour JEAN PATOU, 11, 13 bis de la Madeleine, PARIS, de 10 à 12 h.

Sté CADUM, 5, Bd de la Mission-Marchand, COURBEVOIE, recherche d'urgence une dactylo exigeant bonne présentation, 25 à 30 ans, une sténo-dactylo connaiss. sténo abréviation Avan., ecrieux, cantine coopérative. - S'présenter du lundi au vendredi de 9 h. à 12 h. et demander M. DRULAC.

Rue stée-compt. fem. connaît dactylo libre sit. Ecr.en indiq. référ. Labo VALTRY, 46, rue St-Didier. Paris

Jeune Fille DACTYLO secrétaire. Ecrire Méliklan, 11, rue Charlot, cercle jeune fille remplac. 1er mois

Mai. DEVILDER 17, Mail - Port-Mahon Collab. ambi. énerg. lib. 15-22 h. p. empl. bureau visit client. 14.000 dh Ecr M Pat., 19, r. Lafayette

J.-H. 23 ans env. inter. chiff. compt. bien pr début comptab. Avenir assuré. Ecrire Paris-presse, 277.

Sous dem. bonne Sténo-Dact cau. secr. Se prés. Outillage Progrès, 80, rue St-Denis. Samedi 9 h. à 12 h.

Rech. t. b. st.dact. libre rap. Se prés. Segest, 63, av Villiers (17e).

Employé sérx pr courses et vente connaiss. métier préfér. dactylo. Ne pas se présent. écr. référ. prétentions SORLED, 206, r. Lafayette

◆ COUT., MOD., CONF. ◆

Mais Confect. mant. taill dames

COUPEUSE PATRONNIERE

RIEMPP, 50, r. Aboukir, Paris.

Dem OUVRIÈRES SPÉCIALISTES Chemises Homme, 123, rue de l'Ouest. — Tél. VAU. 70-26.

COUPEUSE série CHEMIS. LINGERIE

Desbouillons 39, rue du Sentier.

PREMIÈRES MAINS sont demand. Muriel, 123, Champs-Elysées, Paris

BONNES OUVRIÈRES DEMOISELLE couture sont dem. MURIEL, 123, Champs-Elysées, PARIS

On dem. PREM. MAINS qualifiées Urgent

Anny Blatt, 27, Bld Malesherbes.

JEANNE REGNY, 22 avenue Pierre-1er-de-Serbie, demande DEUX PREMIÈRES MAINS au flou.

On dem. 1ère MAIN très capable pour manteaux et tailleurs et très bonne COUPEUSE. - GUY GERARD, 50, rue de Paradis (10e).

On dem. très bonne MECANicienne pour le pantalon en atelier LATREILLE, 20, r. Gds-Augustins-6e

◆ GENS DE MAISON ◆

Bonne tt faire act. très propre, sér. réf. Leblanc, 157, av. Malakoff

On dem. b. à-tt fre 30 à 35 ans pr ménage 3 enf. gde banl. Ouest, réf. exig. sinon s'abst. Se présenter de 14 à 16 h. sf samedi, Ets CLAUDETTE, 40 r.Paradis, Paris

On dem Fem.de mén. 4 h. le matin 1. r. Cap.-Olehanski, JAS. 30-76.

◆ INDUSTRIE ◆

Tr b. tourn P-2, bon, esprit. Rapide Scum, 2 b.,pass.Gauthier

P. atel. ASNIÈRES contremaître gr. chaudronnerie et mécanique. Ecr. réf Refroidisseur TREPAUD, 44, r. la Boétie.Se ENLY, 17-18.

DESSINATEURS chemisier et tuyauteries Ecr. réf Refroidisseur TREPAUD, 44, rue La Boétie.

CHEF DE FONDERIE

rech. pr alliage léger sable et coquille, sit. st. s. rémunéré. Ecr. N° 2886, Ag. Maillé, r. Italiens

MÉCANICIEN ENTRETIEN usine, 67, r. Diderot, Vincennes.

SURFACEUR profess. sur rectifiuse

Sté E.B.O.P., 89, quai du Maljoffre, à Courbevoie, 7 minutes du métro Pont-de-Levallois.

AJUSTEURS-OUTILLEURS

pr outils à découper demand. par Walbös, 19, r. des Récollets (10e).

On dem. JOSIN et YVON 26, rue Berthollet, Arcueil, autobus 187 et 188, Porte d'Orléans, 5 m.

AJUSTEURS en instruments de précision.

AJUSTEURS O.P.[3]

connaiss. parf. ut outil à découper

TOURNEURS O.P.[2]

SEMI-AUTO

AJUSTEUR d'étude O.P.2

Prototype

MONTEUR O.P.[1]

appareillage électriq. connais. si poss. commutation. DYNA, 36, av. Gambetta, PARIS (20e). Caution.

On demande FRAISEURS-TOURNEURS de fabrication. S'adresser: S.F.R. 55, r. Greffulhe, Levallois Métro Pont-de-Levallois Cantine.

On dem. bons TOLIERS pr tôlerie industrielle. Ets Vermorie, 46, r. Chât.-Rentiers. M° Porte Ivry.

AJUSTEURS
TOURNEURS
MONTEURS-CABLEURS
T.S.F. et téléphonie
S.A.C.M., 1, av. Aristide-Briand, Arcueil, 10 m. Pte Orléans, Cant.

DESSINATEUR début. dem. par INDUSTRIELLE CHAUFFAGE, 4, r. Escudier, Boulogne-s/Seine.

On demande :

TOURNEURS OUTILLEURS
FRAISEURS OUTILLEURS
AJUSTEURS OUTILLEURS
TRACEURS

Gros salaires. Se prés. A.C.M.A., 20, rue des Jardins, ASNIÈRES.

AJUSTEURS MÉCANICIENS

NOVA 35, rue de la Motte, AUBERVILLIERS - FLA. 16-45

STEIN & ROUBAIX

24-26, rue Erlanger (16e) demande

DESSINATEURS ÉTUDES

Fours métallurgiques et électriques à résistance mécanique et chaudronnerie

CITROEN

embauche de suite

OUVRIERS et OUVRIÈRES SPÉCIALISÉS MACHINES ; MANŒUVRES SPÉCIALISÉS. Se présenter tous les jours même samedi entre 7 h. 30 et 11 h. ou 13 h. et 16 h. : 78, rue Balard (15e) métro Balard avec certificats, livret de famille, Nos Assur. Social, Caisse Compens.

OUTILLAGE VAL D'OR rech. t. b. ajust. pr. mont. et mise au point

O. S. MONTEURS O. S. sur TOURS

Se présent. sf vendredi et samedi 15, avenue Gallifet, à BAGNOLET

On dem. Chef d'Equipe metteur en couleur-laqueur au pistolet et au pinceau. Ecrire 584 BEJIARD, 24, rue de Lévis (17e)

3 CHAUDRONNIERS

Monteurs au plan, vraiment qualifiés, sachant sonder à l'arc.

2 SOUDEURS à l'ARC.

Avant. spéc Cantine. Horaire assuré 50 h. p.sem, en 5 jrs. Se prés. 26, rue de Cronstadt S. M. PARIS (15e)

◆ DIVERS ◆

Rech. monteurs spécialisés ventilations. SERVO-MÉCANIQUE 16, av. Républigue, RUEIL.

Sté imp.dem. plac.Intr.dron.phar, prv. diff. bombe insectic. et autr prod. dén. Seine, S.-O., S.-M. Ne pas se prés., écr. av. réf. à PH. GIRARD, 75, rue Olivier-de-Serres, PARIS XVe.

Ch. chauff.-mécan. pr autocar av. caution. Ecr. GARNIER, 47, rue du Montparnasse.

Situation stable à collaborateur énergique immédiat. rémunéré. PAZ, 59,r.d.Lourdes. Vendr.mat.

TYPO caoutch. act. Trassard,18, r.Lac-St-Maudé.Dau.43-10.

ETS PEUGEOT Frères, 19, av. du Général-Mangin, Paris, 16e recherchent D'URGENCE : AJUSTEURS-OUTILL. P-2 CALIBRISTES O.S. AFFUTEURS STÉNO-DACTYLOS Avantages (CANTINE-COOPE.)

On dem. vendeuses tissus exiér. sér. réf. exig Se prés matin Galeries Parisiana, 150, r. de Rivoli. Fabric cinémas, slips, s/réf. dem.

REPRESENTANT très intéress. chemisier. Ne pas se présent. Ecr. seulem. av référ. DESROY, 100, r. Maubeuge. Paris.

Tailleur art et création demande vendeur connaiss. le métier très bien présent. Ecr. av. réf OPP (440) 12, rue de l'Isly, PARIS (8e).

Commis pr prépar. comde outil et embal. 20, r.St Fargeau, Cantine.

Rech. pour Affrêtement routier personne av. clientèle pr diriger serv. exist. Ecr av. réf. et condit. S. Reg. 4, r. de Maubeuge.

Pr fabrication PINCEAUX fins ch. Ouvrières conn.b.métier. Ecr. S.V. Publipress, 31, Bd Bne-Nouvelle.

MUSICIEN amateur tt instrument susceptible participer orchestre. ARTISTIC, 16, Chaussée d'Antin.

Imp. entrepr. commerce, ch. 3 MM. fr 5.000 à prov. de 21 M. pr trav. intér. et vis. clients, gains 8 à 12.000 p. mois. 9,bd Italiens 5e ét. Bur. 16. Vendr. 10 à 12 h.

On demande MESSIEURS 30 ans environ pour REPRÉSENTATION